

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1
--------------	---

1. Doppelte Texttranszendenz: Eine polyphone Lektüre des Neuen Testaments.....	3
---	---

Teil 1: Hermeneutische Entwürfe

2. Das religionsgeschichtliche Programm: Die religionsgeschichtliche Schule – damals und heute.....	33
--	----

3. Das lebensphilosophische Programm: Martin Dibelius und die Suche nach dem Übergeschichtlichen.....	51
--	----

4. Das existenztheologische Programm: Rudolf Bultmann: Entmythologisierung und Zeitgeschichte.....	71
---	----

5. Das konflikthermeneutische Programm: Paul Ricœur und seine theologische Rezeption.....	87
--	----

6. Das dialoghermeneutische Programm: Ulrich Luz: Zwischen theologischer Identität und postmoderner Pluralität.....	103
--	-----

7. Das religionstheoretische Programm: Polyphone Texttranszendenz.....	117
---	-----

Teil 2: Interdisziplinäre Dimensionen

8. Literaturgeschichte: Die vier Phasen der Entstehung des Neuen Testaments.....	139
---	-----

9. Soziologie: Ein hermeneutischer Konflikt in der Theologie.....	169
--	-----

10. Psychologie: Vorurteil und Fortschritt auf dem Weg zur psychologischen Exegese.....	195
--	-----

11. Religionswissenschaft: Außen- und Innenperspektive als komplementäre Sichtweisen.....	225
--	-----

12. Philosophie	
Religionskritik als Hermeneutik und Erneuerung der Religion?	243

Teil 3: Theologisches Schriftverständnis

13. Die Kanonizität der Schrift:	
Wie wurden neutestamentliche Texte zu heiligen Schriften?	275
14. Die Exklusivität der Schrift:	
<i>Sola Scriptura</i> – Grundlage für Konsens und Individualisierung?	303
15. Die Problematisierung der Schrift:	
Die Krise des Schriftverständnisses	
als Grundlage des modernen Protestantismus	321
16. Die Normativität der Schrift:	
Über theologische Texttranszendenz	343
17. Die Zweiteilung der Schrift:	
Der Eigenwert des Alten Testaments	369
18. Die Pluralismusfähigkeit der Schrift:	
Das Alte Testament im Neuen Testament –	
Paradigma einer religionspluralistischen Bibellektüre?	385
Schlussbetrachtung	411
Literaturverzeichnis	415