

VSEBINA

INHALT

| | | |
|---|------------|---|
| PREDGOVOR | 10 | VORWORT |
| SKROMNA DOMAČA BESEDA SE RAZRAŠČA V LOVOROV VENEC | 12 | |
| DOB | 16 | AICH UND DAS LICHT DER WELT |
| ANSCHLUSS, REPRESIJA IN VPOKLIC | 20 | ANSCHLUSS, REPRESSION UND EINBERUFUNG |
| O BOG, POMAGAJ MI | 24 | ICH GOTTVERLASSENER IDIOT |
| ZAČETKI KOT POLITIČNI AVTOR | 28 | DIE ANFÄNGE ALS POLITISCHER AUTOR |
| ENOTNOST | 32 | DIE EINHEIT |
| DELO JANKA MESSNERJA | 38 | JANKO MESSNERS WERK |
| KOROŠKE RAZGLEDNICE | 44 | ANSICHTSKARTEN VON KÄRNTEN |
| VRNITEV | 48 | DIE RÜCKKEHR |
| POLITIČNI AKTIVIZEM | 56 | POLITISCHER AKTIVISMUS |
| DRAMATIKA | 66 | THEATERARBEIT |
| MANJŠINSKE PRAVICE – NE V CELOVCU? | 70 | MINDERHEITENRECHTE – NICHT IN KLAGENFURT? |
| VEČJEZIČNI OPUS | 78 | EIN VIELSPRACHIGES OPUS |
| PISANJE V NAREČJU | 84 | DIALEKT-IK UND MUND-ART |
| TRANSKONTINENTALNA SOLIDARNOST | 90 | TRANSKONTINENTALE SOLIDARITÄT |
| ROKOPISI | 96 | MANUSKRIPTE |
| POST MORTEM | 102 | POST MORTEM |
| NAVEDBA VIROV | 112 | TEXT-, BILD- UND FILMNACHWEISE |
| O NAS | 114 | ÜBER UNS |