

INHALT

Einleitung

*Es ist die Entdeckung des Details,
das uns überrascht.*

Seite 6

Epilog

*Ein Plädoyer
für das Interesse
am Sehen*

Seite 140

Was schaut
uns an?

Was
vermittelt
die
Oberfläche?

Identität – Alter – Blicke – Stolz – Schöpfung

Seite 8

*Textur – Kraft – Kostbarkeit –
Immaterialität – Flüchtigkeit*

Seite 32

Was bewegt
uns?

Was ist schön?

*Intensität – Trost – Freude – Liebe –
Triumph – Spannung – Begehren*

Seite 56

Was zeigt
die Kunst?

*Tradition und Innovation – Erfolg –
Das Einzigartige – Die Linie –
Zerstreuung – Abstraktion*

Seite 88

*Entdeckung – Zivilisation – Das Exotische –
Exklusivität – Grenzen*

Seite 116