

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6,
Grußworte	8,

Dieter Scholz: Wiederentdeckung eines vergessenen Künstlers

Prolog	11,
Wiederholds biografische Spuren 1904 – 1920	14,
Studium in Düsseldorf	18,
... und in Berlin	21,
Am Wendepunkt	23,
Herwarth Walden und Der Sturm	24,
Wiederholds erste Ausstellung im Sturm 1925	55,
»Ein neuer Mann«: Resonanz in der Presse	59,
»Bunte Stadt« Berlin: Werbegrafik und Festdekorationen	62,
Theater: Ein Sonderheft des Sturm 1926	69,
Die Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg 1927	74,
Ein Besuch bei der Situation in Düsseldorf	78,
»Neben der ›Sachlichkeit‹«:	
Wiederholds zweite Ausstellung im Sturm 1927	80,
Veränderungen	84,
Als Bühnenbildner am Stadttheater Tilsit 1929/1930	117,
Das Ende des Sturm	122,
Im Nationalsozialismus: Wiederhold als Buchhändler	125,
Die erste Wiederentdeckung	141,
Epilog	147,
Anmerkungen	151,
Namensregister	162,
Literatur zu Sascha Wiederhold	164,
Verzeichnis der Werke von Sascha Wiederhold	168,
Bildnachweise	173,
Dank	174,
Impressum	176,