

Inhalt

Vorwort <i>Johannes Bosch, Jakob Fesenbeckh und Katja Patzel-Mattern</i>	7
Einleitung <i>Johannes Bosch und Jakob Fesenbeckh</i>	9
Ideengeschichte <i>Johannes Bosch</i>	23
Gesellschaftsreform durch Körperbeherrschung <i>Johannes Bosch</i>	31
Diskursanalyse <i>Johannes Bosch</i>	43
Alles nur Fleischwunden? Deutsche Soldaten im Zweiten Weltkrieg, Kriegsverletzungen und der Versuch einer Diskursanalyse <i>Kathrin Kiefer</i>	51
Habitus und Herrschaft <i>Jakob Fesenbeckh</i>	63
„Die Soziale Rolle des Ingenieurs“ in Georges Lamirands Leitlinien der Menschenführung <i>Jakob Fesenbeckh</i>	71
„Körpertechniken“ – Marcel Mauss’ Annäherungen an den bio-psycho-sozialen Körper <i>Jean-Philippe Miller-Tremblay und Nebiha Guiga</i>	85
Im Gleichschritt marschieren – eine Körpertechnik. Eine Untersuchung im Anschluss an die Beobachtungen Marcel Mauss’ <i>Jean-Philippe Miller-Tremblay</i>	93
Geschichte der Sinne <i>Jakob Fesenbeckh und Nebiha Guiga</i>	105

Die Schlacht bei Ebelsberg durch die fünf Sinne – Versuch einer Geschichte der Sinne <i>Nebiha Guiga</i>	113
Visual History <i>Max Gawlich</i>	125
Das Töpfchenbild und die Körpergeschichte des Kleinkinds <i>Max Gawlich</i>	133