

6 Vorwort

10 VOM FORSCHEN

- 12 Wir und die ausgestopften Vögel – Einblick in die Museumswelt
- 18 Von der Trophäe zum wissenschaftlichen Balg –
Kurztrip durch die Sammlungsgeschichte
- 26 Für jede Vogelart einen Namen – das System der Natur
- 32 Im Sammelfieber – Expeditionen in alle Teile der Welt
- 40 Die Aufgaben der Präparatoren – Konservieren, Dokumentieren, Ordnen
- 46 Museumsornithologie auf dem Weg in die Zukunft – »the Extended Specimen«

54 IM MUSEUM

- 56 Auge in Auge
- 70 Vogelbälge
- 88 Ausgerottet
- 96 Knochen und Skelette
- 106 Federn und Farben
- 116 Nass-Sammlung
- 124 Eier und Nester
- 134 Geselligkeiten

152 IM PORTRÄT

- 154 Humboldt und sein Jakob – zwei Stars in Wissenschaft und Diplomatie
- 158 Eine Feder im Kopfeschmuck – der Kongopfau
- 162 Brehms Nachtigall – ist sie die einzige wahre?
- 166 Dodologie – Aufregung um einen ausgestorbenen Vogel
- 170 Emilie Snettlage – Ornithologin am Amazonas
- 174 Tibet-Schäfer und seine SS-Expedition – ein beklemmendes Kapitel
- 178 Schicksalswege – Christian Ludwig Brehms Vogelsammlung
- 182 Johann Natterers schräge Vögel – was steckt dahinter?
- 186 Ferdinand Lucas Bauers Pfuhschnepfe – Malen nach Zahlen
- 190 Emin Pascha – Afrikaforscher und Gegner des Sklavenhandels
- 194 Spalowskys weißer Adler – eine neue Art?
- 198 Naumanns Riesenalk – der erhellende zweite Blick
- 202 Rudolf – der kaiserliche Ornithologe
- 206 Kuckuckseier – Täuschung und Tarnung
- 210 Die Entdeckung Hawaiis – Captain Cook und die Kleidervögel
- 214 Natorps Prachtstücke – die Schönheit von Bälgen
- 218 Die Wandertauben – einst ein Milliardenheer
- 222 Mayrs Nymphenralen-Inflation – ungeahnte Überraschungen
- 226 Kuno und die Knochentrommeln – aus der Heinroth-WG ins Museum
- 230 Urvögel – kurzer Blick in die Vogelevolution

- 236 Die Museen und Dank
- 238 Making-of und Viten