

INHALT

| | |
|---|------------|
| 1. Lola Montez – eine Kunstfigur? | 7 |
| 2. Großbritannien, Indien und zurück | 16 |
| Frühe Prägungen in Indien | 16 |
| Erziehung in Großbritannien | 19 |
| Mrs James | 30 |
| Das Ende einer Ehe | 36 |
| 3. Im vormärzlichen Europa | 43 |
| Mrs James und Lola Montez | 43 |
| Auf dem Kontinent: Ebersdorf und ein Operettenfürst | 51 |
| Dresden und Berlin: «Die neueste Melusine» und die Geschichte mit der Reitgerte | 53 |
| Warschau – politische Turbulenzen | 60 |
| Von Warschau nach Dresden: auf der Suche nach Liszt? . . . | 64 |
| Paris – von der Tänzerin zur Salonière | 67 |
| 4. Auf dem Weg zur «Königin seines Herzens» – die ersten Monate in München | 78 |
| München 1846 | 78 |
| Lola und Ludwig – eine keusche Liebe | 90 |
| 5. Macht und Ohnmacht der katholischen Partei | 107 |
| Skandalisierungen | 107 |
| Lola Montez und Hans Pechmann – Favoritin gegen Polizei . . . | 112 |
| Auf Lolas Bettkante – die Aufzeichnungen der Frau Ganser . . . | 118 |
| Die Indigenatsfrage und der Sturz Karl von Abels | 126 |
| Volkstumulte und Champagner – Lolas großer Auftritt | 135 |

| | |
|---|------------|
| 6. Aufstieg und Ächtung der Gräfin Landsfeld | 140 |
| Stille Tage in der Residenz | 140 |
| Risse im Seelenbündnis | 150 |
| Die gesellschaftliche Ächtung | 164 |
| 7. Hybris und Fall | 181 |
| Die Zersetzung einer Beziehung | 181 |
| Eskalation und Zusammenbruch | 189 |
| Revolution und Thronverzicht | 201 |
| Fürstlicher Lebensstil als Sucht – | |
| Gräfin Landsfeld in der Schweiz | 207 |
| 8. Der Weg in die Selbständigkeit | 219 |
| Neuorientierungen | 219 |
| Mrs Heald | 226 |
| Übergangszeiten – von Paris nach New York | 233 |
| «Lola Montez in Bavaria» | 246 |
| Im Wilden Westen | 252 |
| Grass Valley – zwei Jahre in den Bergen von Nevada | 257 |
| 9. Theaterunternehmerin und Vortragsreisende | 262 |
| Auf Welttournee in Australien | 262 |
| Als Vortragsreisende und Buchautorin in den | |
| USA und England | 271 |
| Das Ende | 288 |
| 10. Nachleben | 291 |
| Anhang | |
| Anmerkungen | 293 |
| Danksagung | 325 |
| Bildnachweis | 326 |
| Bibliografie | 327 |
| Personenregister | 341 |