

# Inhalt

Vorwort 04

Einleitung 05

Rhythmus und Bodypercussion  
im Musikunterricht 06

Zur Arbeit mit „BodyGroove Kids 2“ 09

Die Spielstücke 09

Die Videos und Audios 10

Übersicht der Körperklänge 10

## 1. Die fünf Körperklänge 11

Klatschen 12

**Klatschen – das kann jeder** – Vor- und  
Nachmachspiel 14

Patschen 16

**Beat Your Body** – Vor- und Nachmachspiel 18

Schnipsen 20

**Schnips-Reise** – Vor- und Nachmachspiel 20

Händereiben 22

**Sonderbar** – Spielstück 22

Stampfen 24

**Beat, Beat, Beat** – Spielstück 24

## 2. Warm-ups 26

Die Spielstücke 27

**Cooler Auftritt** – Rhythmus-Kleinigkeit 27

**Let Me Hear You Drum** – Vor- und Nachmachspiel 28

**Up and Down** – Aufwärmspiel 30

**Fliegenjagd** – Aufwärmspiel 32

**Happy Feet** – Aufwärmspiel 34

## 3. Rhythustraining 36

Die Spielstücke 38

**Beat Is in the Feet** – Übungsspiel für die Fußbeats 38

**Eins, zwei, drei – ist doch nix dabei** – Übungsspiel  
im 3/4-Takt 40

**Hand zu Hand** – Übungsspiel mit Viertel- und  
Achtel-Variante 42

**Vier Klatscher** – Notenwerte-Übungsspiel 45

**Überraschungsei** – Übungsspiel mit Akzenten  
im 6/8-Takt 46

**Offbeats** – Übungsreihe 48

**Vitamine** – Offbeat-Übungsspiel 49

**Universalrhythmus** – Übungsreihe 50

**Auszeit** – Universalrhythmus-Spielstück 52

<b>4. Kreisspiele</b>	<b>53</b>	<b>Was ist ein Kanon? – Kanon im Sitzkreis</b>	<b>81</b>
<b>Die Spielstücke</b>	<b>54</b>	<b>Mückenstich – Kanon im Sitzkreis, 3/4-Takt</b>	<b>82</b>
		<b>Das ist mein Stuhl – Kanon im Stuhlkreis</b>	<b>83</b>
<b>Who Let the Frog Out? – Partner-Kreissspiel im Doppel-Stehkreis</b>	<b>54</b>		
<b>Jamaica – Partner-Kreissspiel im Doppel-Stehkreis</b>	<b>56</b>		
<b>Voll Elan – Muntermacher-Kreissspiel im Stuhlkreis</b>	<b>58</b>		
<b>Blauer Fleck – Kreissspiel im 3/4-Takt</b>	<b>59</b>		
<b>Dreiecke – Geschicklichkeitsspiel im 6/8-Takt</b>	<b>60</b>		
<b>Autobahn – Spielstück im Sitzkreis</b>	<b>62</b>		
<b>5. Rhythmen und Fills</b>	<b>64</b>	<b>7. Rhythmicals</b>	<b>84</b>
<b>Tipps zur Erarbeitung</b>	<b>65</b>	<b>Tipps zur Erarbeitung</b>	<b>85</b>
<b>Die Rhythmen</b>	<b>66</b>	<b>Erlernen der Stimmen</b>	<b>85</b>
		<b>Aufbau der Mehrstimmigkeit</b>	<b>85</b>
<b>Rock-Rhythmen</b>	<b>66</b>	<b>Ablaufmöglichkeiten</b>	<b>85</b>
<b>Hip-Hop-Rhythmen</b>	<b>67</b>	<b>Spielvarianten</b>	<b>86</b>
		<b>Signale und Zeichen</b>	<b>86</b>
<b>Die Fills</b>	<b>68</b>	<b>Die Rhythmicals im Video</b>	<b>87</b>
<b>Ganztaktige Fills</b>	<b>68</b>	<b>Die Spielstücke</b>	<b>88</b>
<b>Kurze Fills</b>	<b>69</b>		
<b>Song-Begleitungen gestalten</b>	<b>70</b>	<b>Are You Ready? Version 1 – Rhythmical</b>	<b>88</b>
<b>Spielmöglichkeiten</b>	<b>70</b>	<b>Are You Ready? Version 2 – Rhythmical</b>	<b>89</b>
		<b>Happy Birthday – Rhythmical</b>	<b>90</b>
<b>6. Kanons</b>	<b>72</b>	<b>Frohe Weihnachten – Rhythmical</b>	<b>91</b>
<b>Tipps zur Erarbeitung</b>	<b>73</b>	<b>Was ist Rhythmus? – Rhythmical</b>	<b>92</b>
<b>Einstimmige Erarbeitungsphase</b>	<b>73</b>	<b>Guten Morgen – Rhythmical</b>	<b>93</b>
<b>Aufstellungsmöglichkeiten</b>	<b>74</b>	<b>Wer war's? – Rhythmical</b>	<b>94</b>
<b>Gestaltungsmöglichkeiten der Mehrstimmigkeit</b>	<b>75</b>	<b>Let's Go Cha-Cha-Cha – Rhythmical</b>	<b>96</b>
<b>Die Kanons in den Videos</b>	<b>75</b>		
<b>Die Spielstücke</b>	<b>76</b>	<b>8. Aufführungsstücke</b>	<b>98</b>
<b>Alles klar? – Kanon</b>	<b>76</b>	<b>Die Spielstücke</b>	<b>99</b>
<b>Just for Fun – Kanon im Sitzkreis</b>	<b>77</b>		
<b>Cool Down – Kanon</b>	<b>77</b>	<b>Wetterfrosch, wach auf! – Aufführungsstück</b>	<b>99</b>
<b>Guter Vorsatz – Kanon</b>	<b>78</b>	<b>Rock Your Body #1 – Aufführungsstück</b>	<b>102</b>
<b>Wetter-Kanon – Kanon im Stehkreis</b>	<b>79</b>	<b>Rock Your Body #2 – Aufführungsstück</b>	<b>104</b>
<b>Rhythm Is in the Air – Kanon</b>	<b>80</b>	<b>Unterwegs – Aufführungsstück</b>	<b>105</b>
<b>Turn up the Bass – Kanon</b>	<b>80</b>	<b>Geschafft! – Aufführungsstück</b>	<b>108</b>
		<b>Let Us Play the Groove! – Aufführungsstück</b>	<b>110</b>
		<b>Walfisch und Thunfisch – Aufführungsstück im Sitzen</b>	<b>112</b>
		<b>Anhang</b>	<b>115</b>
		<b>Die Autoren</b>	<b>115</b>
		<b>Inhalt HELBLING Media App</b>	<b>116</b>