

# Inhalt

Dank 13

Prolog 14

0.2

**Einleitung 16**

Text Practice is Sex Practice (Songtext) 43

1.1

**Minimal verfälscht 44**

1.2

**Konzeptuelle Sounds – (nicht-)tanzbar und (nicht-)hörbar? 64**

1.3

**Von postkonzeptueller Kunst zum DeConceptualize 92**

2.1

**Dekonstruktion der Form der Zeichnung 116**

2.2

**Künstlerische Postkarten und Jacques Derridas *Die Postkarte* 134**

2.3

**Inter-esse *in* Resonanz 146**

2.4

***ReCoder of Life* – Ein diagrammatischer Film 178**

Reco Song (Songtext) 192

2.5

***Mixed-Up Images*, historischer Erläuterungstext 194**

Impressum 200