

Der Verfassungsentwurf aus dem Jahr 1787 des Granduca Pietro Leopoldo di Toscana

**Edition & Übersetzung –
Das Verfassungsprojekt**

**Von
Gerda Graf**



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------|-----------|
| Einleitung | 13 |
|-------------------|-----------|

Teil 1

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Edition und Übersetzung | 17 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----|
| § 1 Edition | 17 |
| A. Quellennachweis und Editionsriterien | 17 |
| B. Der Text | 20 |
| § 2 Übersetzung | 76 |
| A. Hinweise zur Übersetzung | 76 |
| B. Übersetzung | 76 |
| C. Annex: Inhaltsübersicht | 120 |

Teil 2

| | |
|-------------------------------|------------|
| Das Verfassungsprojekt | 126 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---|-----|
| § 1 Der Initiator des Projekts | 126 |
| A. Der Granduca Pietro Leopoldo | 126 |
| B. Die Ausbildung seiner Ansichten über den Staat | 127 |
| I. Montesquieus „De l’esprit des lois“ | 128 |
| II. Karl Anton von Martini | 131 |
| III. Die Enzyklopädie | 136 |
| § 2 Die mit dem Verfassungsprojekt verbundenen Reformen | 142 |
| A. Die Situation bei Regierungsantritt | 142 |

| | |
|---|-----|
| B. Pietro Leopoldos Reformmaßnahmen | 145 |
| I. Die Wirtschafts- und Finanzreformen | 145 |
| II. Die Gemeindereform | 151 |
| III. Die Justiz- und Gesetzesreformen | 155 |
| IV. Die Außenpolitik und das Militärwesen | 157 |
| V. Die Kirchenpolitik | 158 |
| § 3 Die Entwicklung des Projekts bis zum Entwurf von 1787 | 161 |
| A. Der Entschluß zur Ausarbeitung einer Verfassung | 161 |
| B. Die Entwicklung bis zum Entwurf von 1782 | 169 |
| I. Der Weg zur Verfassung im formellen Sinn | 169 |
| II. Vorgehensweise und inhaltliche Schwerpunkte | 171 |
| III. Die Rolle lokaler Traditionen für das Projekt | 181 |
| C. Der Weg zum Entwurf von 1787 | 182 |
| I. Die Zeit zwischen den Entwürfen | 183 |
| II. Die Änderungen gegenüber dem Entwurf vom September 1782 | 187 |
| § 4 Das inhaltliche Konzept des Entwurfes | 191 |
| A. Zwischen absoluter Monarchie und Primat der Verfassung | 191 |
| I. Relikte der alten Herrschaftsstruktur | 191 |
| 1. Der Proemio | 191 |
| 2. Die Position des Großherzogs | 192 |
| 3. Das Auslegungs- und Interpretationsverbot | 194 |
| 4. Die Selbstbezeichnung „Sovrano“ | 196 |
| 5. Die als unveränderbar bezeichneten Vorgaben | 197 |
| II. Der Primat der Verfassung | 202 |
| 1. Die Verpflichtung jedes Großherzogs auf die Verfassung | 202 |
| 2. Die Verfassung als höherrangiges Recht | 203 |
| B. Die Staatsorganisation | 204 |
| I. Der Gedanke der Repräsentation | 204 |
| 1. Der Aufbau der Repräsentativkörperschaften | 205 |
| a) Die Struktur der Versammlungen | 205 |

| | |
|--|-----|
| b) Die Rolle der Kommunen für das Verfassungsprojekt..... | 207 |
| 2. Zuständigkeitsbereiche, Gesetzgebungsverfahren, Finanzverwaltung | 208 |
| 3. Modalitäten der Beteiligung der Bevölkerung | 211 |
| a) Mittelbare Einflußnahme über die Repräsentanten | 211 |
| b) Unmittelbare Einflußnahme über die <i>Petizioni Popolari</i> | 214 |
| 4. Die politische Willensbildung | 215 |
| a) Die Informationsmöglichkeiten..... | 216 |
| b) Die Möglichkeiten zur Meinungsäußerung | 217 |
| c) Die Möglichkeiten der Publikation | 217 |
| II. Die Bereiche der Verwaltung und der Justiz | 218 |
| 1. Die Verwaltung | 218 |
| 2. Die Justiz..... | 220 |
| III. Das wirtschaftliche Konzept des Entwurfes | 221 |
| C. Rechtsstaatliche Elemente des Entwurfes..... | 225 |
| I. Aspekte der Gewaltentrennung..... | 226 |
| 1. <i>Das Verhältnis zwischen dem Großherzog und der Judikative</i> | 226 |
| 2. <i>Das Verhältnis zwischen dem Großherzog und den Repräsentativ-</i> <i>körperschaften</i> | 230 |
| 3. <i>Das Verhältnis zwischen der Repräsentativkörperschaft und der</i> <i>Judikative</i> | 232 |
| II. Der Grundsatz der Verfassungs- und Gesetzesbindung..... | 233 |
| III. Die Stellung des Individuums..... | 234 |
| 1. Aspekte von Gleichheit | 234 |
| a) Der Wandel des tradierten Untertanenbegriffs | 235 |
| b) Gleichheit und Repräsentation | 237 |
| c) Möglichkeiten zur politischen Teilnahme | 239 |
| d) Gleichheit vor dem Gesetz | 240 |
| 2. Aspekte von Freiheit..... | 241 |
| a) Die <i>libertà civile</i> der Individuen | 241 |
| b) Die Teilnahme am politischen Leben | 243 |
| c) Die wirtschaftliche Betätigung | 244 |

| | |
|--|---------|
| d) Die Haltung gegenüber den verschiedenen Religionen..... | 244 |
| 3. Das Grundrechtskonzept des Entwurfes..... | 245 |
| a) Der Begriff der Grundrechte..... | 245 |
| b) Die systematische Stellung der Rechte im Entwurf..... | 246 |
| c) Die Inhaber der Rechte..... | 247 |
| d) Die Herleitung der Rechte..... | 250 |
| e) Die Abwehrrichtung..... | 251 |
| f) Grenzen für die Einschränkung der Rechte..... | 252 |
| IV. Die Probe aufs Exempel: Die Legge Criminale..... | 254 |
| § 5 „Die Verfassung wurde nicht eingeführt“..... | 260 |
| A. Die Zeit bis zur Abreise Pietro Leopoldos aus der Toskana..... | 262 |
| I. Unabgeschlossenes Reformwerk..... | 262 |
| 1. Die Trennung der Finanzen des Staates von denen des Herrschers..... | 262 |
| 2. Die Wiederaufnahme der Arbeiten an der Kommunalreform..... | 263 |
| 3. Vorrangige Beschäftigung mit dem Strafrecht..... | 264 |
| II. Neue Impulse aus Frankreich..... | 266 |
| B. Die Zeit nach Pietro Leopoldos Abreise..... | 273 |
| § 6 „Beispiellos und unsterblichen Ruhmes würdig“..... | 278 |
| A. Inspiration durch zeitgenössische Vorbilder..... | 278 |
| I. Korsika..... | 279 |
| II. Nordamerika..... | 284 |
| III. Turgots Munizipalitätenentwurf..... | 286 |
| B. Die Eigenständigkeit des Verfassungsprojekts..... | 290 |
| I. Originäre Ausgestaltung des Entwurfes..... | 290 |
| II. Die besondere Entstehungssituation..... | 293 |
| Zusammenfassung und Fazit | 296 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 302 |
| Sach- und Ortsregister | 314 |