

Inhaltsverzeichnis

Teil I Einleitung

1 Konzeptionen von Arbeit	3
2 Alternativen zur Arbeit	9

Teil II Siglo de Oro

3 Sammlungen	21
3.1 Enzyklopädien	21
3.2 Tomaso Garzoni und Suárez de Figueroa	26
3.3 Erfindungen	29
3.4 Persönlichkeiten und Hierarchien	35
3.5 Satiren	45
4 Mechanische Künste	49
4.1 Bauer	49
4.1.1 Antike und Mittelalter	50
4.1.2 Frühe Neuzeit	52
4.1.3 Spanische Hausväterliteratur	54
4.1.4 Landleben als Goldenes Zeitalter	56
4.1.5 Landleben und Urzustand	59
4.1.6 Landleben und Habsucht	61
4.1.7 Die Idylle des Gartens	62
4.2 Soldat	64
4.2.1 Ablehnung und Legitimierung des Krieges	65
4.2.2 Militärische Dienstgrade	68
4.2.3 Rekrutierung	72
4.2.4 Verantwortung, Motivierung und Befehlsverweigerung	75
4.2.5 List und Verrat	77
4.2.6 Rebellion	80
4.2.7 Schwert und Pferd	81
4.2.8 Kanone und Gewehr	83

XIII

4.3	Kaufmann.	86
4.3.1	Negative Bewertung.	87
4.3.2	Positive Bewertung.	90
4.3.3	Tugenden.	92
4.3.4	Gemeinwohl und Eigeninteresse.	93
4.3.5	Geldverleih.	96
4.3.6	Verträge.	97
4.3.7	Ehrbarkeit und Illegalität.	101
4.4	Zwischen mechanischen Künsten und <i>artes liberales</i>	103
4.4.1	Maurer und Schneider.	104
4.4.2	Bildende Kunst und Kirche.	106
4.4.3	Erfahrung und <i>artes</i>	109
4.4.4	Bildende Kunst und Mathematik.	111
4.4.5	Dignität der bildenden Kunst.	112
4.4.6	Bildende Kunst und <i>artes liberales</i>	114
4.4.7	Résumé.	119
5	Artes liberales	125
5.1	Trivium.	125
5.1.1	Grammatiker.	125
5.1.2	Rhetoriker und Humanist.	131
5.2	Quadrivium.	147
5.2.1	Musiker.	149
5.2.2	Mathematiker.	153
5.2.3	Astronom und Astrologe.	158
5.2.4	Kosmograph und Seefahrer.	168
6	Höhere Fakultäten	175
6.1	Arzt.	175
6.1.1	Leib und Seele.	177
6.1.2	Mikrokosmos und Makrokosmos.	179
6.1.3	Teleologie.	180
6.1.4	Zwischen Spekulation und Empirie.	182
6.1.5	Seelische Gesundheit.	183
6.1.6	Diätetik.	185
6.1.7	Heilmittel.	188
6.1.8	Zwischen universitärer Lehre und Praxis.	191
6.1.9	Chirurgen und Wundheiler.	194
6.1.10	Die Pest.	199
6.1.11	Satire.	203
6.1.12	Résumé.	205
6.2	Theologe.	206
6.2.1	Seelsorger.	208
6.2.2	Praktischer Helfer.	209
6.2.3	Missionar.	211

6.2.4	Beichtvater	215
6.2.5	Vermögensverwalter	219
6.2.6	Rückzug und Mönchtum	220
6.2.7	Jesuiten	222
6.2.8	<i>memoria</i> und <i>Don Quijote</i>	227
6.2.9	Nachahmung im <i>Don Quijote</i>	230
6.2.10	<i>sola scriptura</i> und <i>Don Quijote</i> als Leser	233
6.2.11	Résumé	235
6.3	Jurist.	236
6.3.1	Ausbildung	237
6.3.2	Schule von Salamanca	240
6.3.3	<i>corregidor</i>	241
6.3.4	Jurisprudenz – eine Wissenschaft?	244
6.3.5	Dignität des Juristen	247
6.3.6	<i>regidor</i>	248
6.3.7	Juristen in der fiktionalen Literatur	250
6.3.8	Juristen als Berater von Herrschern	253
6.3.9	Advokat	258
6.3.10	Satire	260
6.3.11	Satire im <i>Don Quijote</i>	261
6.3.12	Résumé	269
Teil III Ausblick		
7	Handwerk und Hierarchie	273
Literatur		281