

# INHALT

Danksagung . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	1
<b>I. Festkultur als Repräsentation von Herrschaft? . . . . .</b>	<b>13</b>
Die Bildprogramme höfischer Feste und der Tragédie lyrique 1660–1686 . . . . .	13
Die Wahrnehmung von Bildprogrammen durch das Publikum. . . . .	27
Rekonstruktion der Rezeptionsbedingungen . . . . .	45
Das Fest als Bild und Ereignis . . . . .	63
Grenzen allegorischer Repräsentation innerhalb der Festkultur . . . . .	94
Die Festkultur als ambivalentes Instrument der Herrscherrepräsentation . . . . .	119
<b>II. Der Beitrag des Publikums als Faktor festlicher Repräsentationen. . .</b>	<b>125</b>
Das Festereignis als performativer Akt . . . . .	125
Festarchitektur und Festdekoration als Rahmen und Element der Performance am Beispiel der Operninszenierungen . . . . .	149
Die Wahrnehmung der künstlerischen Ausstattung durch das Publikum . . . . .	161
Ephemere Kunst als Mittel herrscherlicher Repräsentation. . . . .	185
Der Ort des Divertissement in der offiziellen Kunstpolitik . . . . .	204
Festkunst als Medium der Macht wie des Publikums . . . . .	219
<b>III. Die Bewahrung der Festkunst zwischen Repräsentationsbedürfnissen     und Publikumswünschen – Wirkstrategien von Bild und Text . . . . .</b>	<b>223</b>
Formen und Funktionen von Festdokumentation . . . . .	224
Die Rezeption der Festdokumentation . . . . .	238
Die Einflussnahme der Macht: Die versuchte Rückführung des performativen Ereignisses in das deutbare Bild . . . . .	257
Die Bewahrung höfischer Fest- und Theaterkultur im Bild . . . . .	277
Der Versuch einer Vereinnahmung der Festkultur innerhalb des Cabinet du roi . . . . .	283

**Zusammenfassung – Kurzfristiges Scheitern oder langfristiger Erfolg?  
Absolutistische Repräsentation als Ergebnis von  
Publikumsbedürfnissen . . . . . 303**

**Anhang . . . . . 315**  
    Chronologie der zitierten Feste und Theateraufführungen  
    am Hof und in Paris . . . . . 316

**Anmerkungen . . . . . 321**

**Literaturverzeichnis . . . . . 399**  
    Ungedruckte Quellen . . . . . 399  
    Separate Festberichte aus Zeitungen des 17. Jahrhunderts . . . . . 400  
    Gedruckte Quellen . . . . . 401  
    Sekundärliteratur . . . . . 412

**Bildteil . . . . . 429**

**Namensindex . . . . . 510**

**Bildnachweis . . . . . 512**