
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. JULI ZEH: LEBEN UND WERK	11
<hr/>	
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	27
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	27
3.2 Inhaltsangabe	31
Kapitel 1	32
Kapitel 2	37
Kapitel 3	39
Erster Teil	40
Zweiter Teil / Tag 1 ohne Eltern	42
Dritter Teil / Tag 2 ohne Eltern	43
Vierter Teil / Tag 3 ohne Eltern	46
Kapitel 4	47
Kapitel 5	48
3.3 Aufbau	50
Die Grundstruktur der Handlung	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Henning	54
Theresa	58
Luna	60

Lisa	61
Noah	62
Nebenfiguren	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	73
Textgattung	73
Erzählperspektive	74
Narrative Struktur	77
3.7 Interpretationsansätze	86
Trauma-Bewältigung durch Erinnerung	86
Worin besteht das Trauma?	86
Wie reagieren die Eltern auf die traumatischen	
Erfahrungen der Kinder?	89
Wann bricht unverarbeitetes Trauma auf?	89
Wie gelingt die Aufarbeitung des Traumas?	90
Auseinandersetzung mit einem modernen	
Geschlechterrollenverständnis	95

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 98

5. MATERIALIEN 101

Definition „Roman“	101
Definition „Familienroman“	102
Definition „Neue Subjektivität“	103
Definition „Traumatheorie“	104
Definition „Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)	105

Interview mit Juli Zeh zu <i>Neujahr</i>	106
Rezensionen zu <i>Neujahr</i>	109
Rollen- und Familienbilder	112
<hr/>	
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	121
<hr/>	
LITERATUR	135
<hr/>	
STICHWORTVERZEICHNIS	138