

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. JULI ZEH: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	15
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen         zu wesentlichen Werken</b>	20
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	27
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	31
Kapitel 1	32
Kapitel 2	37
Kapitel 3	39
Erster Teil	40
Zweiter Teil / Tag 1 ohne Eltern	42
Dritter Teil / Tag 2 ohne Eltern	43
Vierter Teil / Tag 3 ohne Eltern	46
Kapitel 4	47
Kapitel 5	48
<b>3.3 Aufbau</b>	50
Die Grundstruktur der Handlung	50
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	52
Henning	54
Theresa	58
Luna	60

Lisa .....	61
Noah .....	62
Nebenfiguren .....	63
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....</b>	<b>64</b>
<b>3.6 Stil und Sprache .....</b>	<b>73</b>
Textgattung .....	73
Erzählperspektive .....	74
Narrative Struktur .....	77
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>86</b>
Trauma-Bewältigung durch Erinnerung .....	86
Worin besteht das Trauma? .....	86
Wie reagieren die Eltern auf die traumatischen Erfahrungen der Kinder? .....	89
Wann bricht unverarbeitetes Trauma auf? .....	89
Wie gelingt die Aufarbeitung des Traumas? .....	90
Auseinandersetzung mit einem modernen Geschlechterrollenverständnis .....	95

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 98

---

## 5. MATERIALIEN 101

Definition „Roman“ .....	101
Definition „Familienroman“ .....	102
Definition „Neue Subjektivität“ .....	103
Definition „Traumatheorie“ .....	104
Definition „Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS) .....	105

Interview mit Juli Zeh zu <i>Neujahr</i> .....	106
Rezensionen zu <i>Neujahr</i> .....	109
Rollen- und Familienbilder .....	112

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	121
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	135
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	138
-----------------------------	-----