

# INHALTSVERZEICHNIS

## Einleitung

Vielseitiger als ein Kugelschreiber	6
Welche Bleistifte gibt es?	8
Kleine Bleistiftkunde	10
Wie man den Bleistift richtig hält	12
Die Wahl des Papiers	14

## Einige nützliche Techniken

Mit Druck experimentieren	18
Tonwerte statt Linien	20
Schraffieren	22
Kreuzschraffuren	24
Negativraum	26
Kreisschraffur	28
Punktieren	30
Textur mit kombinierten Strichen erzeugen	32
Das Wesentliche des Motivs erfassen	34
Mit Tonwerten zeichnen	36
Verwischen	38
Räumliche Tiefe mit Linien erzeugen	40
Linien und Tonwerte kombinieren	42
Aufhellungen mit dem Radiergummi	44
Aufhellungen und Details hinzufügen	46
Harte Bleistifte für scharfe Details	48
Durchpausen	50
Monoprinting mit Bleistift	54

## Erweitern Sie Ihr Federmäppchen

Was gibt es sonst noch?	58
Kohlestifte	60
Textur durch Kratztechnik	62
Conté-Stifte	64
Effekte mit Farbe erzielen	66

Farbe und Linie	68
Mit Farbe Stimmung erzeugen	70
Mit Farbübergängen Formen andeuten	72
Das Auge mischt die Farben	74
Kreuzschraffuren in Farbe	76
Umrisse für mehr Kontrast	78
Mit Mustern Landschaften gestalten	80
Aquarellstifte	82
Tonwerte durch Lavieren erzeugen	84
Texturen auf einer Lavierung zeichnen	86
Farbverläufe mit Aquarellstiften	88
Farbverlauf mit drei Farben und Lavierung	90
Bildgestaltung in Mischtechnik	92
Aussparungen mit Wachs	94

## Zeichengründe und Skizzenbücher

Weiß auf Schwarz	98
Schlaglichter betonen	100
Collage	102
Farbiges Papier effektiv einsetzen	104
Pauspapier	106
Getöntes Papier	108
Tonale Hintergrundlavierung	110
Inspiration durch Teeflecken	112
Das Skizzenbuch als privater Ort	114
Tunen Sie Ihr Skizzenbuch	118

## Anhang

Die Künstlerinnen und Künstler	120
Glossar	124
Register	126
Bildnachweis und Danksagung	128