

- S. 6 **Welten im Wandel. Eine Einleitung**
Martina Fladerer, Raffael Hiden, Gwendolin Lehnerer

I modellieren

- S. 16 **Ein ‚Sprung ins Trans‘. Widerständige Arbeitspraktiken zwischen den Wissenschaften und den Künsten.**
Gwendolin Lehnerer

- S. 40 **Gedanken über Musik im Anthropozän**
Martina Fladerer, Katharina Kienig

- S. 52 **Klima – Musik – Wandel – Erleben. Ein Podiumsgespräch**
Martina Fladerer, Katharina Kienig, Bernhard König, Leslie Sukanandarajah, Constanze Wimmer

II assoziieren

- S. 66 **Der Oktopode. Philosophisches Begriffstier und szenische Präambel eines Theaters des Anthropozäns**
Nicole Haitzinger

- S. 76 **„Ich und Wir“. Birgit Birnbacher oder die Trope zwischen Literatur und Soziologie**
Raphael Hiden

- S. 89 **again and again, again**
Julia Jordan, Anna Stadler

III aufbrechen

- S. 110 **Bedrohte Vielfalt. Musik und Klimakrise**
Bernhard König im Gespräch mit Christine Dettmann und Gerrit Lohmann

- S. 128 **Transformationen des Dokumentartheaters in Zeiten von Umbrüchen. Die Ukraine im Fokus**
Ielizaveta Oliinyk

- S. 144 **Feminist Night Scapes. Auf dem Weg zu einer feministischen Praxis des Gehens**
Elke Krasny, Sophie Lingg, Claudia Lomoschitz

- S. 158 **Über Diversität in Kunst und Forschung**
Ivana Pilić im Gespräch mit Anita Moser

- S. 166 **zeit des ver_lernens**
Aslı Kışlal

- S. 171 **Biografien**
S. 176 **Impressum**