

S.6

Welten im Wandel. Eine Einleitung

Martina Fladerer, Raffael Hiden, Gwendolin Lehnerer

I modellieren

S.16

Ein ‚Sprung ins Trans‘. Widerständige Arbeitspraktiken zwischen den Wissenschaften und den Künsten.

Gwendolin Lehnerer

S.40

Gedanken über Musik im Anthropozän

Martina Fladerer, Katharina Kiening

S.52

Klima – Musik – Wandel – Erleben. Ein Podiumsgespräch

*Martina Fladerer, Katharina Kienig, Bernhard König,
Leslie Suganandarajah, Constanze Wimmer*

II assoziieren

S.66

Der Oktopode. Philosophisches Begriffstier und szenische Präambel eines Theaters des Anthropozäns

Nicole Haitzinger

S.76

„Ich und Wir“. Birgit Birnbacher oder die Trope zwischen Literatur und Soziologie

Raphael Hiden

S.89

again and again, again

Julia Jordan, Anna Stadler

III aufbrechen

S.110

Bedrohte Vielfalt. Musik und Klimakrise

Bernhard König im Gespräch mit Christine Dettmann und Gerrit Lohmann

S.128

Transformationen des Dokumentartheaters in Zeiten von Umbrüchen.

Die Ukraine im Fokus

Ielizaveta Oliynyk

S.144

Feminist Night Scapes. Auf dem Weg zu einer feministischen Praxis des Gehens

Elke Krasny, Sophie Lingg, Claudia Lomoschitz

S.158

Über Diversität in Kunst und Forschung

Ivana Pilić im Gespräch mit Anita Moser

S.166

zeit des ver_lernens

Aslı Kişlal

S.171

Biografien

S.176

Impressum