

Inhalt

Vorwort	5
Mein Manhattan (Emil Steinberger)	10
1 WORTLEHRE (Morphologie)	13
1.1 Die fünf Wortarten	14
1.2 Die Partikel	16
1.2.1 Die vier Unterarten der Partikeln: Übersicht	16
1.2.2 Präposition	17
1.2.3 Konjunktion	18
1.2.4 Interjektion	19
1.2.5 Adverb	19
1.3 Das Nomen	22
1.3.1 Genus	23
1.3.2 Numerus	25
1.3.3 Kasus	26
1.4 Das Pronomen	28
1.4.1 Personalpronomen	30
1.4.2 Reflexivpronomen	30
1.4.3 Possessivpronomen	31
1.4.4 Demonstrativpronomen	32
1.4.5 Interrogativpronomen	34
1.4.6 Relativpronomen	35
1.4.7 Artikel	36
1.4.8 Zahlpronomen	36
1.4.9 Indefinitpronomen	37
1.5 Das Adjektiv	39
1.5.1 Attributives, prädikatives und adverbiales Adjektiv	39
1.5.2 Deklination	40
1.5.3 Komparation	41
1.6 Das Verb	42
1.6.1 Einteilung nach der Bedeutung	43
1.6.2 Einteilung nach der Gebrauchsweise	43
1.6.3 Finite und infinite Formen	45
1.6.4 Tempus	48
1.6.5 Modus	50
1.6.6 Genus Verbi	53
1.6.7 Konjugation	54
1.6.8 Übersicht über alle Formen eines regelmässig konjugierten Verbs	56

1.7	Wortbildung	58
1.7.1	Bildung von Kurzwörtern	58
1.7.2	Zusammensetzung	58
1.7.3	Ableitung	60
2	SATZLEHRE (Syntax I)	63
2.1	Die Satzglieder	63
2.1.1	Die Funktion der Satzglieder	63
2.1.2	Die Form der Satzglieder	63
2.1.3	Übersicht	64
2.2	Proben zur Ermittlung der Satzglieder	65
2.2.1	Verschiebeprobe (Umstellprobe)	65
2.2.2	Ersatzprobe	65
2.3	Satzgliedkern und Attribut	66
2.3.1	Funktion des Attributs	67
2.3.2	Form des Attributs	68
2.3.3	Apposition (Beisatz)	68
2.4	Die verbalen Glieder	69
2.5	Die fallbestimmten Satzglieder	70
2.5.1	Satzglieder im Nominativ	70
2.5.2	Satzglieder im Akkusativ	72
2.5.3	Dativobjekt	73
2.5.4	Satzglieder im Genitiv	74
2.5.5	Präpositionalglied	75
2.5.6	Konjunktionalglied	76
2.6	Die fallfremden Satzglieder	76
2.6.1	Satzadjektiv	76
2.6.2	Satzpartikel	76
2.7	Auf einen Blick: Satzglieder mit Beispielen	77
2.8	Einblick in die Abhängigkeitsgrammatik	78
3	SATZLEHRE (Syntax II)	81
3.1	Arten von Sätzen	81
3.1.1	Einteilung nach der Äusserungsabsicht	81
3.1.2	Einteilung nach der Position des verbalen Teils	82
3.1.3	Einteilung nach der Form	82
3.1.4	Einteilung nach der Abhängigkeit	83
3.2	Nebensätze	85
3.2.1	Einteilung nach der Form	85
3.2.2	Einteilung nach dem Rang	86
3.2.3	Einteilung nach der Funktion	87
3.2.4	Einteilung nach der thematischen Rolle	87

3.3	Vom Satz zum Text	92
3.3.1	Bedeutung der Textkohäsion	92
3.3.2	Kohäsionsmittel	93
3.3.3	Die Kohäsionsmittel im Einzelnen	93
4	RECHTSCHREIBUNG (Orthografie)	95
4.1	Vorbemerkungen	95
4.2	Vokallänge	96
4.2.1	Kurzer Vokal	96
4.2.2	Langer Vokal	97
4.3	Morphologische Verwandtschaft	97
4.4	Fremdwörter	98
4.5	Gross- und Kleinschreibung	103
4.5.1	Grossschreibung	103
4.5.2	Kleinschreibung	104
4.6	Getrennt- und Zusammenschreibung	105
4.6.1	Getrenntschreibung	105
4.6.2	Zusammenschreibung	105
4.6.3	Getrennt- oder Zusammenschreibung	106
4.6.4	Schreibung mit Bindestrich	107
4.7	Ersparung	108
4.7.1	Der Apostroph	108
4.7.2	Der Ergänzungsstrich	108
4.8	Worttrennung	109
4.9	Abkürzungen	109
5	ZEICHENSETZUNG (Interpunktion)	113
5.1	Die Satzzeichen: Übersicht	113
5.2	Das Anführungszeichen	115
5.3	Das Ausrufezeichen	116
5.4	Der Doppelpunkt	116
5.5	Das Fragezeichen	116
5.6	Der Gedankenstrich	117
5.7	Die Klammer	117
5.8	Das Komma	117
5.8.1	Das Komma im einfachen Satz (innerhalb von Teilsätzen)	118
5.8.2	Das Komma im zusammengesetzten Satz (zwischen Teilsätzen)	119
5.9	Der Punkt	120
5.10	Der Strichpunkt	120

Register	121
-----------------------	------------