

Vorwort 7

| | |
|--|-----|
| Ei Anatsui, GHANA – Der Formwandler von Alltagsmaterialien | 10 |
| Juliana Huxtable, USA – Die Künstlerin des Nachtlebens | 18 |
| Arthur Jafa, USA – Die Kraft des Black cinema | 26 |
| Kapwani Kiwanga, KANADA – Kunst mit Exit-Strategien | 34 |
| Zanele Muholi, SÜDAFRIKA – Kunst als visueller Aktivismus | 42 |
| Otobong Nkanga, NIGERIA – Land neu entdecken | 50 |
| Emeka Ogboh, NIGERIA – Der Klang und Geschmack von Metropolen | 58 |
| Precious Okoyomon, USA – Worte, aus denen Welten wachsen | 66 |
| Rosana Paulino, BRASILIEN – Die Stimme der Schwarzen Frauen Brasiliens | 74 |
| Tabita Rezaire, FRANKREICH – Die Heilerin, die unser Kunstverständnis herausfordert | 82 |
| Faith Ringgold, USA – Der Stoff, aus dem Träume gemacht sind | 90 |
| Helen Sebidi, SÜDAFRIKA – Die Hüterin der Kultur ihrer Vorfahren | 100 |
| Amy Sherald, USA – Porträts der zeitgenössischen afroamerikanischen Erfahrung | 108 |
| Kara Walker, USA – Konfrontation mit den eigenen Vorurteilen | 116 |
| Lynette Yiadom-Boakye, GROSSBRITANNIEN – Die Malerei sprechen lassen | 126 |
| Galerie der Künstlerinnen und Künstler | 134 |
| Bildnachweis | 142 |
| Über die Autorin und die Illustratorin | 143 |