

Inhalt

Abkürzungen	VII
1. Einleitung	1
1.1 Rituelle Tradition und Philosophie	1
1.2 Die Mīmāṃsā in den philosophiehistorischen Werken.....	6
1.3 Die Mīmāṃsā als Philosophie.....	9
2. Die Geschichte der Ritualinterpretationen.....	13
2.1 Vom Mythos zum Mantra: Die Texte des Ṛgveda.....	13
2.2 Vorwissenschaftliche Ritualwissenschaft: Die Spekulationen Brāhmaṇa-Texte	16
2.3 Von der Mythologie zur Struktur: Ritualdeutungen der Śrautasūtras	21
2.4 Von der Regel zum System: das Ritualbild der Mīmāṃsā	26
2.5 Die Rationalisierung der Tradition: Kausalität und Resultat in der Mīmāṃsā	28
2.6 Fragmente einer neuen Sicht: Bhavadāsa und der Vṛttikāra	30
2.7 Grammatik und Ritualistik: die Mīmāṃsā und die Sprachwissenschaft...	31
3. Die Beweismittel als Basis des Diskurses	33
3.1 Überprüfbares Wissen: die Beweismittel.....	33
3.2 In den Sinnen nichts Neues: die Wahrnehmung <i>pratyakṣa</i>	37
3.3 Argumentation mit Gründen: die Schlussfolgerung, <i>anumāna</i>	41
3.4 Ähnliches wird austauschbar: der Vergleich, <i>upamāna</i>	47
3.5 Lücken im rituellen Gefüge: die Abwesenheit <i>abhāva</i>	50
3.6 Konstruieren, was anders nicht sein kann: die selbstverständliche Annahme, <i>arthāpatti</i>	53
3.7 Die Funktion der Beweismittel in der frühen Mīmāṃsā.....	55
4. Sprachphilosophie und Semantik	58
4.1 Exegese und Pragmatik: die Sprachphilosophie der Mīmāṃsā	59
4.2 Wort, Beweismittel und Sprache: <i>śabda</i>	62
4.3 Die Grundlegung der Semantik: Gegenstand und Ziel der Sprache <i>artha</i>	69
4.4 Die Allgemeinheit der rituellen Pflicht: <i>sāmānya</i> und <i>ākṛti</i>	73
4.5 Die kleinste Einheit des ‚Sollens‘: der Satz <i>vākya</i>	75
4.6 Der ‚wahre‘ Veda: die rituelle Weisung, <i>codanā</i> und <i>vidhi</i>	79
4.7 Sprache und Bewirken: das Tätigkeitskonzept	85
5. Hermeneutik und Ritualistik.....	89
5.1 Hierarchien im Veda und im Opfer.....	90
5.2 Exzentrische Hermeneutik: die exegetischen Beweismittel.....	95
5.3 Qualität und Substrat: <i>guṇa</i> und <i>dravya</i>	100
5.4 Grundform und Ableitung: <i>prakṛti</i> und <i>vikṛti</i>	104
5.5 Ursprüngliche und abgeleitete Autorität: <i>śruti</i> und <i>smṛti</i>	108

5.6 Die Teilung der Śruti: Brāhmaṇas, Mantras und Arthavādas	113
5.7 Vom Rätsel zur Abhandlung: die Einführung von diskursiven Methoden	116
5.8 Konstruktion und Rekonstruktion von Texten und Ritualen	124
5.9 Die Mīmāṃsā-Hermeneutik: eine Konstruktion des idealen Veda	127
6. Schlussbemerkungen	129
Bibliographie:	137
Index	143