

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Emma Watson	13
 1 Peinlich, peinlich (Teil 1) oder Dracos erster Konflikt mit dem Gesetz	17
<i>Eine „Heldentat“ offenbart, wie schwierig für Tom die Balance zwischen normaler Kindheit und dem Leben als Kinostar ist.</i>	
 2 Meine Muggelfamilie oder Der Hänfling des Rudels	23
<i>Tom stellt seine Familie vor: drei aufgeweckte Brüder, eine verständnisvolle Mutter und ein immer zu Scherzen aufgelegter Vater.</i>	
 3 Erste Auditions oder Mother Goose!	39
<i>Erste Bühnenauftritte lassen noch sehr zu wünschen übrig, doch der Weg zu professionellen Auditions ist bereitet.</i>	
 4 Der Zauber des Entstehungsprozesses oder James Bond und der orangefarbene Vokuhila	51
<i>Tom ergattert seine erste große Filmrolle, begegnet 007 und bekommt die erste von vielen schrägen (Film-)Frisuren verpasst.</i>	

**5 Meine Brüder haben es bereits satt oder
Premiere mit Hindernissen** 65

Der erste Gang über den roten Teppich wird von den Eskapaden der Brüder überschattet.

6 Anna und der König oder Clarice und Hannibal 71

Tom reist nach Malaysia und blamiert sich vor zwei Hollywoodstars.

7 Die Potter-Auditions oder Als Draco Hermine begegnete 83

Tom bekommt die Rolle von Draco, obwohl er nichts über Harry Potter weiß und der jungen Emma Watson die kalte Schulter zeigt.

8 Die Leseprobe oder Drei Küsse auf den Hintern 97

Die Potter-Besetzung trifft sich zum ersten Mal, und Tom bekommt eine anzügliche Nachricht von Peeves.

**9 Draco und Darwin oder Wie Malfoy zu
seinem fiesen Grinsen kam** 103

Tom lernt von seinem Großvater, hochnäsiger auf die Gryffindors herabzublicken.

**10 Peinlich, peinlich (Teil 2) oder Gregory Goyle
und der explodierende Kakao** 109

Die Slytherin-Freunde führen wahrlich nichts Gutes im Schilde.

11 Ein Tag am Set oder Das Wurstbrot von Severus Snape 121

Eine Tour durch die Leavesden Studios – und Snape erfüllt Muggeln ihre Wünsche.

12 Fans oder Wie man (k)ein Arschloch ist 131

Tom wird in die verrückte Fanwelt eingeführt und lernt, Menschen empathisch zu begegnen, die ihn als Teil ihres Lebens betrachten.

**13 Wie man auf einem Besen reitet oder
Die Wespen und das Weichei** 145

Tom gerät bei seiner ersten Flugstunde in Schwierigkeiten, und Madam Hooch rettet ihn.

14 Das Beste aus beiden Welten oder Der Besenreiter 153

Tom versucht, abseits von Harry Potter ein normales Leben zu führen, und merkt, dass das gar nicht so einfach ist.

**15 Verwandlungsschwierigkeiten oder
Maggie und der Tausendfüßler** 163

Ein masturbierender Pavian richtet Chaos am Set an, und ein freiheitsliebender Tausendfüßler stört eine Verwandlungsstunde.

16 Hermine oder Das Huhn und die Ente 171

Tom spricht über seine Freundschaft mit Emma Watson.

**17 Die Weasleys bei der Arbeit oder
Golf spielen mit Gryffindors** 183

Tom schockiert den jungen Rupert Grint, während die Phelps-Zwillinge eine wahrhaft magische Idee haben.

18 Draco und Harry oder Zwei Seiten derselben Medaille 191

Über die Freundschaft mit Daniel Radcliffe und den großen Respekt, den Tom ihm entgegenbringt.

- 19 Ein Nasenstüber *oder* Crabbe,** 199
Hagrid und der gruselige Gummi-Tom
Einige der Schauspieler am Harry-Potter-Set werden vorgestellt.
- 20 Ein freundliches Wort von Dumbledore *oder*** 211
Ein bisschen frische Luft schnappen
Dumbledore fährt im Ferrari vor, und Tom führt ein unorthodoxes Motivationsgespräch.
- 21 Alan Rickmans Ohrläppchen *oder* Wehe,** 221
ihr tretet auf meinen verdammten Umhang!
Alan versetzt die Todesser in Angst und Schrecken, und Tom verrät, was er von der Crème de la Crème gelernt hat.
- 22 Peinlich, peinlich (Teil 3) *oder*** 231
Der schlechteste/beste Aufpasser der Welt
Toms Bruder definiert die Regeln am Set neu, und Draco kommt gerade noch einmal mit einem blauen Auge davon.
- 23 Auf die Malfoy-Art *oder* Eine Umarmung von Voldy** 241
Tom findet eine zweite (Zauber-)Familie und sinniert über seine Zusammenarbeit mit Du-weißt-schon-wer.
- 24 Alles hat einmal ein Ende *oder*** 251
Das Mädchen aus der Großen Halle
Wie die Harry-Potter-Dreharbeiten enden und eine Beziehung beginnt.

25 Jenseits der Magie oder Allein im La-La-Land 263

Tom zieht nach Los Angeles und findet heraus, dass das Leben in Hollywood ganz anders ist, als er es sich vorgestellt hat.

26 Die Ballade vom Barney's Beanery oder 279

Wenn ich ein reicher Mann wäre

Der absolute Tiefpunkt – und drei Zufallsbekanntschaften, die zeigen, was im Leben wirklich wichtig ist.

27 Sinnvoll genutzte Zeit oder Versionen meiner selbst 301

Tom gesteht sich einige Wahrheiten über sich selbst ein und setzt seine neu gewonnenen Erkenntnisse in die Tat um.

Nachwort 313

Tom denkt über die Bedeutung von Geschichten im Allgemeinen nach – und im Besonderen.

Danksagung 317