

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort von Emma Watson</b>	13
<b>1 Peinlich, peinlich (Teil 1) oder Dracos erster Konflikt mit dem Gesetz</b>	17
<i>Eine „Heldentat“ offenbart, wie schwierig für Tom die Balance zwischen normaler Kindheit und dem Leben als Kinostar ist.</i>	
<b>2 Meine Muggelfamilie oder Der Hänfling des Rudels</b>	23
<i>Tom stellt seine Familie vor: drei aufgeweckte Brüder, eine verständnisvolle Mutter und ein immer zu Scherzen aufgelegter Vater.</i>	
<b>3 Erste Auditions oder Mother Goose!</b>	39
<i>Erste Bühnenauftritte lassen noch sehr zu wünschen übrig, doch der Weg zu professionellen Auditions ist bereitet.</i>	
<b>4 Der Zauber des Entstehungsprozesses oder James Bond und der orangefarbene Vokuhila</b>	51
<i>Tom ergattert seine erste große Filmrolle, begegnet 007 und bekommt die erste von vielen schrägen (Film-)Frisuren verpasst.</i>	

<b>5 Meine Brüder haben es bereits satt oder</b> <b>Premiere mit Hindernissen</b>	65
<i>Der erste Gang über den roten Teppich wird von den Eskapaden der Brüder überschattet.</i>	
<b>6 Anna und der König oder Clarice und Hannibal</b>	71
<i>Tom reist nach Malaysia und blamiert sich vor zwei Hollywoodstars.</i>	
<b>7 Die Potter-Auditions oder Als Draco Hermine begegnete</b>	83
<i>Tom bekommt die Rolle von Draco, obwohl er nichts über Harry Potter weiß und der jungen Emma Watson die kalte Schulter zeigt.</i>	
<b>8 Die Leseprobe oder Drei Küsse auf den Hintern</b>	97
<i>Die Potter-Besetzung trifft sich zum ersten Mal, und Tom bekommt eine anzügliche Nachricht von Peeves.</i>	
<b>9 Draco und Darwin oder Wie Malfoy zu seinem fiesen Grinsen kam</b>	103
<i>Tom lernt von seinem Großvater, hochnäsig auf die Gryffindors herabzublicken.</i>	
<b>10 Peinlich, peinlich (Teil 2) oder Gregory Goyle und der explodierende Kakao</b>	109
<i>Die Slytherin-Freunde führen wahrlich nichts Gutes im Schilde.</i>	
<b>11 Ein Tag am Set oder Das Wurstbrot von Severus Snape</b>	121
<i>Eine Tour durch die Leavesden Studios – und Snape erfüllt Muggeln ihre Wünsche.</i>	

<b>12 Fans oder Wie man (k)ein Arschloch ist</b>	131
<i>Tom wird in die verrückte Fanwelt eingeführt und lernt, Menschen empathisch zu begegnen, die ihn als Teil ihres Lebens betrachten.</i>	
<b>13 Wie man auf einem Besen reitet oder Die Wespen und das Weichei</b>	145
<i>Tom gerät bei seiner ersten Flugstunde in Schwierigkeiten, und Madam Hooch rettet ihn.</i>	
<b>14 Das Beste aus beiden Welten oder Der Besenreiter</b>	153
<i>Tom versucht, abseits von Harry Potter ein normales Leben zu führen, und merkt, dass das gar nicht so einfach ist.</i>	
<b>15 Verwandlungsschwierigkeiten oder Maggie und der Tausendfüßler</b>	163
<i>Ein masturbierender Pavian richtet Chaos am Set an, und ein freiheitsliebender Tausendfüßler stört eine Verwandlungsstunde.</i>	
<b>16 Hermine oder Das Huhn und die Ente</b>	171
<i>Tom spricht über seine Freundschaft mit Emma Watson.</i>	
<b>17 Die Weasleys bei der Arbeit oder Golf spielen mit Gryffindors</b>	183
<i>Tom schockiert den jungen Rupert Grint, während die Phelps-Zwillinge eine wahrhaft magische Idee haben.</i>	
<b>18 Draco und Harry oder Zwei Seiten derselben Medaille</b>	191
<i>Über die Freundschaft mit Daniel Radcliffe und den großen Respekt, den Tom ihm entgegenbringt.</i>	

<b>19 Ein Nasenstüber oder Crabbe, Hagrid und der gruselige Gummi-Tom</b>	199
<i>Einige der Schauspieler am Harry-Potter-Set werden vorgestellt.</i>	
<b>20 Ein freundliches Wort von Dumbledore oder Ein bisschen frische Luft schnappen</b>	211
<i>Dumbledore fährt im Ferrari vor, und Tom führt ein unorthodoxes Motivationsgespräch.</i>	
<b>21 Alan Rickmans Ohrläppchen oder Wehe, ihr tretet auf meinen verdammten Umhang!</b>	221
<i>Alan versetzt die Todesser in Angst und Schrecken, und Tom verrät, was er von der Crème de la Crème gelernt hat.</i>	
<b>22 Peinlich, peinlich (Teil 3) oder Der schlechteste/beste Aufpasser der Welt</b>	231
<i>Toms Bruder definiert die Regeln am Set neu, und Draco kommt gerade noch einmal mit einem blauen Auge davon.</i>	
<b>23 Auf die Malfoy-Art oder Eine Umarmung von Voldy</b>	241
<i>Tom findet eine zweite (Zauber-)Familie und sinniert über seine Zusammenarbeit mit Du-weißt-schon-wer.</i>	
<b>24 Alles hat einmal ein Ende oder Das Mädchen aus der Großen Halle</b>	251
<i>Wie die Harry-Potter-Dreharbeiten enden und eine Beziehung beginnt.</i>	

<b>25 Jenseits der Magie oder Allein im La-La-Land</b>	263
<i>Tom zieht nach Los Angeles und findet heraus, dass das Leben in Hollywood ganz anders ist, als er es sich vorgestellt hat.</i>	
<b>26 Die Ballade vom Barney's Beanery oder Wenn ich ein reicher Mann wäre</b>	279
<i>Der absolute Tiefpunkt – und drei Zufallsbekanntschaften, die zeigen, was im Leben wirklich wichtig ist.</i>	
<b>27 Sinnvoll genutzte Zeit oder Versionen meiner selbst</b>	301
<i>Tom gesteht sich einige Wahrheiten über sich selbst ein und setzt seine neu gewonnenen Erkenntnisse in die Tat um.</i>	
<b>Nachwort</b>	313
<i>Tom denkt über die Bedeutung von Geschichten im Allgemeinen nach – und im Besonderen.</i>	
<b>Danksagung</b>	317