

Inhalt

Vorwort.....	7
1 Schweden im Mittelalter.....	9
1.1 Von der Romanik zur Gotik	9
1.2 Religiöse und kulturhistorische Voraussetzungen.....	16
1.2.1 Der Norden wird christlich	16
1.2.2 Die Anfänge der Kirche in Schweden.....	19
1.2.3 Gliederung und Institutionen der Kirche.....	21
1.2.4 Von der Pest zur Reformation: Schweden im Spätmittelalter	24
2 Gottes Haus: Zur Architektur und Ausstattung der Landkirchen.....	28
2.1 Die Kirche	28
2.2 Der Kirchenraum.....	30
3 Bilderbibel für Analphabeten? Kalkmalereien: Techniken, Maler, Geldgeber, Vorlagen....	34
3.1 Die Technik.....	34
3.2 Die Künstler.....	35
3.3 Die Vorlagen	36
3.4 Die Geldgeber und das Geschäft mit dem Seelenheil	38
4 Die Bilderwelt der spätmittelalterlichen Wandmalereien	41
4.1 Die Schar der Heiligen	41
4.1.1 Der heilige Olav.....	42
4.1.2 Heilige der Bekehrungszeit.....	44
4.1.2.1 Sigfrid	45
4.1.2.2 Botvid	48
4.1.3 Die heilige Birgitta von Schweden.....	49
4.1.4 Kakukylla	53
4.2 Bilder aus dem Geschichtenbestand der Bibel	55
4.2.1 Zwischen Altem und Neuem Testament	55
4.2.2 Die Schrecken des Jüngsten Tages.....	59
4.2.3 Die Heilige Familie	60

4.2.4	Den Teufel an die Wand gemalt.....	62
4.2.4.1	Die Versuchung Jesu durch den Teufel.....	62
4.2.4.2	Die Gaukler und der Teufel.....	75
4.3	Der erhobene Zeigefinger: Moralisierende und didaktische Bilder.....	78
4.3.1	Von lasterhaften Edelleuten.....	79
4.3.2	Das Rad des Lebens	82
4.3.3	Der Mann im Baum.....	84
4.3.4	Schachspiel mit dem Tod	85
4.3.5	Kirchenkunst als Gesellschaftsspiegel.....	87
4.3.6	Schlimmer als der Teufel selbst: Schuh-Ella	88
4.3.7	Der Milchhase und die habgierige Bäuerin	90
4.4	Schweine, Füchse, Pelikane: Die Tierwelt der Kalkmalerei.....	97
4.4.1	Fuchs, du hast die Gans gestohlen	97
4.4.2	Fuchs und Storch laden zum Gastmahl	100
4.4.3	Vom Jäger zum Gejagten	101
4.4.4	Viehdiebe und Musikanten	104
4.4.5	Tierdarstellungen mit heilssymbolischer Bedeutung	105
4.5	Von Meerfrauen, Trollen und Einhörnern: Das phantastische Mittelalter in der Kirchenkunst	108
4.5.1	Die Jungfrau und das Einhorn.....	108
4.5.2	Meerfrauen.....	111
4.5.3	Trolle	120
	Nachbemerkung.....	127
	Anmerkungen	129
	Anhang.....	132
	Praktische Links	132
	Auflösung der Landschaftskürzel	132
	Bildnachweis.....	133
	Register der Kirchen.....	133
	Literaturverzeichnis	139
	Überblickswerke und Lexika	139
	Referenzliteratur	140