

# Inhalt

## **Einführendes**

Wenn man 80 wird und wird vergeßlich

15

## **Avantgardistisches**

Klagenfurt und die Moderne

17

## **Radioaktives**

Konstruktives und Poetisches

20

## **Solidarisches**

Filmfestivals demonstrieren mit

23

## **Nicaraguanisches**

Dreams and Nightmares

25

## **Pantomimisches**

Marcel Marceau und das Geheimnis des Theaters

28

## **Komödiantisches**

Klassische Komödienkultur von Herbert Wochinz

30

## **Leinwandiges**

Rudolpho Valentinos Ritt durch die Kinowüste

32

## **Sportliches**

Emil Zatopek lief mir davon

35

## **Reiterisches**

Ackergäule und Vollblutaraber

39

## **Familiäres**

Merkwürdiges von der Lorenz-Kaiser-Villa

43

## **Slowenisches**

Annäherung an die zweite Landessprache

46

### **Literarisches**

Meine Selbstmordfalle

50

### **Zeitgeschichtliches**

Und rings um uns vergeht als Wesentliches nur die Zeit

52

### **Poetisches**

Lyrische Wege zum Bewußtsein

55

### **Flüchtiges**

Fluchtfilme-Filmfluchten

59

### **Programmatisches**

Filmzensur in der Provinz

61

### **Alternatives**

Ein halbes Jahrhundert anderes Kino

65

### **Museales**

Wie man die besten Filme der Welt betreut

68

### **Diagonalisches**

Bachmann-Wettbewerb und Österreichische Filmtage  
entstanden gleichzeitig

70

### **Cineastisches**

Wie man ein LendhafenkiNO verhindert

72

### **Selbstmörderisches**

Filmemachen kann tödlich sein

74

### **Terroristisches**

Radikalste Sinnsuche des Menschen

77

### **Spirituelles**

Da steh ich nun und bin ein Ketzer

79

### **Religiöses**

Ostergrüße eines alten Ketzers

82

### **Pornographisches**

Lust gewinnen auf Kosten anderer

85

### **Wohnliches**

Als der Mensch in Höhlen hauste

89

### **Wohnliches heute**

Meine Höhle am Kreuzbergl hat Bauhaus-Atmosphäre

91

### **Baumkünstlerisches**

Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung

93

### **Digitales**

Neues Kino am und im Kopf

95

### **Aufklärerisches**

Good girls revolt

97

### **Revolutionäres**

Kärntens unbekannte Poetin von Rang

99

### **Kleingedrucktes**

Wozu Klarheit wenn Unklarheit gewinnt

101

### **Kapitalistisches**

Lange Märsche durch die Institutionen

103

### **Pandemisches**

Tränen für Corona

105

## **DIVERSES**

109

### **Anfänge im Forum Stadtpark**

Sihler ging und Handke kam – kein schlechter Tausch!

110

### **Anti-Wörthersee-Filme**

Bedeutende Filmemacher aus Kärnten

114

### **Protokoll einer OP**

Wie ein einäugiger Filmkritiker seinen grauen Star verlor  
und dann besser sah als je zuvor.

122

### **Brief an einen Verleger**

Gerichte wie Gedichte

128

### **Persönliches**

Anstelle eines Nachworts

130

## **FOTOGALERIE**

133