

Jens Thiel

Einleitung

Vom »Hamburger Spectaculum« des PEN-Zentrums Ost und West
zum »Hamburger Streitgespräch« der ZEIT – Ein Lehrstück aus
dem *Kalten Kulturkrieg* in zwei Akten (1960/61) _____ 7

I. Das »Hamburger Spectaculum«

Die geplatzte XII. Generalversammlung
des PEN-Zentrums Ost und West _____ 33

II. Kein Rückzug hinter die »Maginotlinie des Geistes«

Die ZEIT-Initiative für eine öffentliche Diskussion zwischen
ost- und westdeutschen Schriftstellern _____ 133

III. Ja-Sager oder Nein-Sager?

Das Protokoll des Hamburger Streitgesprächs zwischen
Autoren aus Ost und West _____ 197

**IV. »Baby talk« oder »eine gewonnene Schlacht gegen
den kalten Krieg«?**

Die Reaktionen auf das »Hamburger Streitgespräch« _____ 317

Verzeichnis der Dokumente _____ 429

Personenverzeichnis _____ 439