

## INHALTSVERZEICHNIS

### PROLOG

|                      |    |
|----------------------|----|
| Frühlingssonnenlicht | 10 |
|----------------------|----|

### I. AUS PANDORAS HIRNBÜCHSE

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Die Hirnbüchse der Pandora    | 14 |
| Wie eine Spinne               | 16 |
| Sauberzauber                  | 18 |
| Ordnung                       | 20 |
| Vorgarten                     | 22 |
| K.I.                          | 24 |
| Bauchgefühl                   | 26 |
| Das Taschenhirn               | 28 |
| Im Würgegriff                 | 30 |
| Ohne Drogen                   | 32 |
| Künstliche Welt               | 34 |
| Analoger Wald                 | 36 |
| Weltformel                    | 38 |
| Himmel, Erde, Wald            | 40 |
| Marsbrot                      | 42 |
| Der Sprung in die Gegenwart   | 44 |
| Fake News                     | 46 |
| Medien                        | 48 |
| Tauben                        | 50 |
| Arktisexpedition (Polarstern) | 52 |
| Das Treffen im Smartphone     | 54 |

### II. KÖSTLICHE LANGE WEILE

#### 1. Betrachtung von Natur und Umfeld

|               |    |
|---------------|----|
| Landschaft    | 60 |
| Berg          | 62 |
| Schnee        | 64 |
| Frühlingswald | 66 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Märzsonntag          | 68  |
| April                | 70  |
| Im Holz              | 72  |
| Nachmittag           | 74  |
| Kühe                 | 76  |
| Schichtungen         | 78  |
| Stadtverkehr         | 80  |
| Himmelumspannend     | 82  |
| Maifarben            | 84  |
| Sommernachmittag     | 86  |
| Bergweide            | 88  |
| Technikwelt          | 90  |
| Windpark             | 92  |
| Apfelbaumtorso       | 94  |
| Goldenes Herbstlicht | 96  |
| Strahlende Blätter   | 98  |
| Schwarze Baumstämme  | 100 |
| Herbst 2.0           | 102 |
| Zeitenversammlung    | 104 |
| Der gestürzte Riese  | 106 |

## 2. Überlegungen zu Sprache, Büchern, Kunst

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Dazwischen         | 110 |
| Sprachmagie        | 112 |
| Sprachpaket        | 114 |
| Märchen            | 116 |
| Wald               | 118 |
| Worthülsen         | 120 |
| Entlarven          | 122 |
| Wortkompost        | 124 |
| Ein Wort           | 126 |
| Bücher             | 128 |
| Stiller Nachmittag | 130 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Bilder betrachten | 132 |
| Kunstentwicklung  | 134 |
| Bilder            | 136 |

### **3. Gedanken und Träume**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Sitzen und warten           | 140 |
| Traumvogel                  | 142 |
| Neujahr                     | 144 |
| Feuerwerk                   | 146 |
| Monde                       | 148 |
| Im dunklen Wasser           | 150 |
| Standpunkte                 | 152 |
| Der Weg ist das Ziel        | 154 |
| Passend machen              | 156 |
| Das Kriegermahnmal, 1870-71 | 158 |
| Körpernutzung               | 160 |
| Fehler                      | 162 |
| Ich und Ich                 | 164 |
| Männerwelt                  | 166 |
| Familie und Staat           | 168 |
| Abstand halten              | 170 |
| Corona                      | 172 |
| Samen aussäen               | 174 |
| Alltag                      | 176 |
| Brücke                      | 178 |
| Barockarchitektur           | 180 |
| In der Basilika             | 182 |
| Wunschtraum                 | 184 |

### **EPILOG**

|               |     |
|---------------|-----|
| Text und Bild | 188 |
|---------------|-----|