

# Inhalt

## Einleitung

|  |    |
|--|----|
| Willy Meller: <b>Liegende mit Kind</b>                         | 14 |
| Fritz Wachsmuth: <b>Mutter mit Kind</b>                        | 16 |
| Arno Breker: <b>Diana mit dem Speer</b>                        | 18 |
| Hans Uhlmann: <b>Beethoven</b>                                 | 20 |
| Elisabeth Bäumer-Oehlerich: <b>Türgriffe</b>                   | 22 |
| Emy Roeder: <b>Tripoli III / Große sitzende Tripolitanerin</b> | 24 |
| Ernemann Sander: <b>Die Badende</b>                            | 26 |
| Hermann Glöckner: <b>Durchbruch</b>                            | 28 |
| Norbert Kricke: <b>Kräftebündel</b>                            | 30 |
| Viktor Vasarely: <b>Wandbild</b>                               | 32 |
| Fritz Melis: <b>Vogelschwarm</b>                               | 34 |
| Lajos Barta: <b>Schwingende</b>                                | 36 |
| Ernemann Sander: <b>Drei Grazien</b>                           | 38 |
| Hans Dieter Bohnet: <b>Integration 1976</b>                    | 40 |
| Nikolas Schöfer: <b>Chronos 16</b>                             | 42 |
| Günter Ferdinand Ris: <b>Lichtwald</b>                         | 44 |
| Henry Moore: <b>Large two forms</b>                            | 46 |
| Hermann Goepfert / Johannes Peter Hölzinger: <b>Löffelwald</b> | 48 |
| Ulrich Rückriem: <b>Stein zum 10. Oktober</b>                  | 50 |
| Ulrich Rückriem: <b>Heine-Denkmal</b>                          | 52 |
| Hubertus von Pilgrim: <b>Konrad Adenauer</b>                   | 54 |
| Wolfgang Mattheuer: <b>Der Jahrhundertschritt</b>              | 56 |
| Heinz-Günter Prager: <b>Achse mit drei Scheiben</b>            | 58 |
| Klaus Kammerichs: <b>Beethon</b>                               | 60 |
| Leo Kornbrust: <b>o.T.</b>                                     | 62 |
| Alf Lechner: <b>o.T.</b>                                       | 64 |
| Ernst Günter Hansing: <b>o.T.</b>                              | 66 |
| Mark di Suvero: <b>Allumé</b>                                  | 68 |
| Ladis Schwartz: <b>Otiyot</b>                                  | 70 |

|   |     |
|---|-----|
| Gustav Peichl: <b>Säulen für die Bundesländer</b>                             | 72  |
| Simon Benetton: <b>Ikarus 1993</b>  | 74  |
| Olaf Metzel: <b>Meistdeutigkeit</b>   | 76  |
| Reinhard G. Puch: <b>Äon</b>  | 78  |
| Helen Mayer Harrison / Newton Harrison: <b>Future Garden</b>                  | 80  |
| Eduardo Chillida: <b>De Musica IV</b>   | 82  |
| Klaus Simon: <b>Im Gestein – unter N.N.</b>                                   | 84  |
| Heinz-Günter Prager: <b>Gää</b>   | 86  |
| Iskener Yediler: <b>Cassius und Florentius</b>                                | 88  |
| Günter Demig: <b>Stolperstein</b>   | 90  |
| Lutz Fritsch: <b>Ferne Nähe</b>   | 92  |
| Ansgar Nierhoff: <b>Rotation</b>  | 94  |
| Sokari Douglas Camp: <b>Fest für Neptun</b>                                   | 96  |
| Manuel Marin: <b>Comunicación cruzada</b>                                     | 98  |
| Alfred Hrdlicka: <b>Robert Schumann</b>                                       | 100 |
| Tina Schwichtenberg: <b>Frauen De Formation</b>                               | 102 |
| Markus Lüpertz: <b>Mercurius</b>  | 104 |
| Alejandra Ruddoff: <b>Nach Vorn II</b>  | 106 |
| Katharina Grosse: <b>In Seven Days Time</b>                                   | 108 |
| Yukako Ando: <b>Präzision und Veränderungsmöglichkeiten</b>                   | 110 |
| Dieter W. Meding: <b>Rhein Denker</b>   | 112 |
| Andreas Knitz / Horst Hoheisel: <b>Erinnerungsmal Bücherverbrennung</b>       | 114 |
| Markus Lüpertz: <b>Hommage an Beethoven</b>                                   | 116 |
| Tony Cragg: <b>Mean Average</b>   | 118 |
| Bernar Venet: <b>ARC '89</b>  | 120 |
| Sakeico: <b>24/7 Wer das Denken nicht stoppt, kann die Sterne nicht sehen</b> | 122 |
| Stephan Balkenhol: <b>Hommage an Macke</b>                                    | 124 |
| Barton Rubenstein: <b>Mother Earth</b>  | 126 |
| <br>über den Autor  | 128 |