

Inhalt

Vorwort	6
Einleitung: Klasse und Masse – Die Welt griechischer Tonfiguren	10
I Tönerne Vielfalt – breites Themenspektrum und eine weite Verbreitung	21
II Salonstücke – Terrakotta-Manie und Fälschungen	31
III Aus der Hand in die Form – Kreativität in Serie	45
IV Eine farbenfrohe Welt – Polychromie antiker Tonfiguren	61
V Was den Toten zusteht – Tonfiguren im Grab	69
VI Unter dem Schutz der Götter – Terrakotten im Haus	91
VII Geschenke für die Götter – Terrakotten im Heiligtum	105
 Bibliographie	 120
Abbildungsnachweis	126