

# Inhalt

<i>Mathias Pfeil und Susanne Fischer</i> Vorwort .....	7
<i>Rainer Schmid</i> Alter und Substanz. Zum Geschichtsbegriff in der Denkmalpflege .....	9
<i>Michael Schmidt</i> Im Dialog mit Kunst und Liturgie: Die Innenrenovierung von St. Jakob in Straubing 2011 bis 2016 – Koordinaten und Parameter .....	23
<i>Andreas Müller und Julia Brandt</i> Kunst im Fokus. Fachliche Aspekte bei der Vorbereitung von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen Ausstattung .....	55
<i>Christoph Sabatzki und Stefan Pongratz</i> Inhaltliche Aspekte zu restauratorischen Dokumentationen in der Bau- und Kunstdenkmalpflege .....	73
<i>Bernd Symank und Maria Seeberg</i> Die Aufgaben des Referates Restaurierung des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege in der Bau- und Kunstdenkmalpflege .....	81
<i>Martin Mach</i> Erste Hilfe aus dem Zentrallabor des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege. Materialkundliche Erkenntnisse für die Restaurierungsplanung .....	87
<i>Markus Frank</i> Die Stellung des Restaurators im Bereich Planung, Bauleitung und Projektsteuerung. Rechtsgrundlagen, Haftung und Gestaltungsmöglichkeiten .....	99
<i>Paul Huber</i> Wie viel staatliche Denkmalpflege braucht eine Denkmalinstandsetzung? Über strukturierte Maßnahmenabläufe in der praktischen Denkmalpflege .....	103
<i>Cornelia Hagn und Judith Schekulin</i> Aufgaben der restauratorischen Fachbauleitung aus Sicht der Fachbehörden .....	113
<i>Anna-Maria Stubenrauch</i> Der Dom zu Unserer Lieben Frau in München. Instandsetzung und Restaurierung der Türme .....	119
<i>Paul Höschl</i> Das Baureferat der Diözese Regensburg als fachlicher Begleiter im Planungsprozess .....	127
<i>Michael Nadler</i> Bausteine einer erfolgreichen Projektplanung am Beispiel von St. Jakob in Straubing .....	137
<i>Irmgard Schnell-Stöger</i> Vorbereitung, Vergabe und fachspezifische Betreuung restauratorischer Maßnahmen. Ein Erfahrungsbericht .....	145
<i>Harald Spitzner</i> Planung und Ablauf einer restauratorischen Fachbauleitung. Die Restaurierung der Stiftsbasilika Waldsassen .....	149
Autorinnen und Autoren .....	163