

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
Teil 1: DER KÜNSTLER UND SEIN DRUCKGRAPHISCHES WERK	
I. BIOGRAPHISCHE ABSCHNITTE	15
II. DIE THEMENGEBIETE	20
Politik – Rüstung, Militär, Gewalt – Kultur – Umwelt – Gesellschaft – Mensch – Humoristisches – Visionäres	
III. DAS IKONOGRAPHISCHE INSTRUMENTARIUM	26
Symbolische Bildelemente – Gleichnishafte Bildge- stalten	
IV. DAS GESTALTERISCHE UND STILISTISCHE INSTRUMENTARIUM	33
Kompositionsformen und Raumbildung – Elemente und Strukturen der Bildraumgestaltung – Gestaltungs- formen der Lithographie – Stilformen	
Teil 2: ZUR GESCHICHTE UND THEORIE DER KARIKATUR	
I. GESCHICHTE DER KARIKATUR	49
Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert	
II. THEORIE DER KARIKATUR	56
Definitionen und verschiedene theoretische Ansätze: Überblick 17.-19. Jh. – E. Fuchs – S. Freud – W. Hof- mann – E.H. Gombrich – Marxismus – H. Topuz	
Teil 3: ZUR ROLLE VON WEBERS GRAPHIK IN DER KARIKATUR	
I. DIE SATIRISCHE UND HUMORISTISCHE MENSCH- TIER-KARIKATUR	71
II. DIE GROTESKE UND VISIONÄRE KARIKATUR UND GRAPHIK	76
III. DIE GESELLSCHAFTSKRITISCHE UND HUMORI- STISCHE 'SITTENBILDKARIKATUR'	81
IV. DIE POLITISCHE KARIKATUR	91

Teil 4:	IKONOGRAPHIE- UND STILGESCHICHTLICHE ANALYSEN	
I.	ZUR IKONOGRAPHIE WEBERSCHER SYMBOLFIGUREN	103
	Fuchs — Narr und Eulenspiegel — Pan	
II.	ZUR IKONOGRAPHIE WEBERSCHER THEMEN	112
	Tod und Totentanz — Tod und Narr — Vanitas — Apokalyptische Reiter	
III.	STILISTISCHE VERGLEICHE MIT KÜNSTLERN VERSCHIEDENER ZEITABSCHNITTE	121
	Dürer, Breughel — Hogarth, Gillray, Rowlandson — Goya — Daumier, Grandville — Klinger, Ensor, Kubin — Arnold, Rössing, Dix	
Teil 5:	ZUSAMMENFASSENDE, KRITISCHE CHRAKTERISIE- RUNG VON WEBERS GRAPHIK	
I.	THEMENKREISE, RAHMENTHEMEN UND IKONO- GRAPHISCHE MITTEL	133
II.	DAS VERHÄLTNIS ZU SYMBOLISMUS, EXPRESSIO- NISMUS UND 'ROMANTIK'	137
III.	DAS VERHÄLTNIS ZUR KARIKATUR	143
IV.	WEBERS ZEITKRITISCHE GRAPHIK HEUTE — IHRE GESELLSCHAFTLICHE WIRKUNG	146
A n h a n g :		
	A. PAUL WEBER IN DER KUNSTLITERATUR	151
	ANMERKUNGEN	
	BILDVERZEICHNIS	171
	BIBLIOGRAPHIE	185
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	195
	ABBILDUNGEN	197