

Inhalt

Jutta Eming / Johannes Traulsen	
Einleitung	7

Verschränkte Zeitlichkeiten

Christian Freigang	
Asynchrone Zeitraster: Bildzyklen im Kölner Domchor	37

James Simpson	
Not Yet: Chaucer and Anagogy	63

Beatrice Trnca	
<i>aber ietztent</i> . Asynchronie und Außerzeitlichkeit in der Passionspietät (<i>Interrogatio Sancti Anselmi, Minnebüchlein</i>)	85

Wolfram R. Keller	
Die multiplen Zeitlichkeiten des <i>King Lear</i>	105

Asynchronie und Erzählung

Bernd Roling	
Die asynchrone Logik des Feenhügels: Narrative Strategien der Anderswelt in der mittelalterlichen Artusliteratur	129

Lea Braun	
„Einst, vor Zeiten, nannte man sie alt.“ Temporale Verschränkungen in der Sibyllenfigur	155

Jutta Eming	
<i>Senemære</i> . Zur Verschränkung von Emotionalität und Temporalität in Gottfrieds von Straßburg <i>Tristan</i>	177

Maximilian Benz	
„Asynchronien“ im Labyrinth der Literatur. Zu Heinrichs von dem Türlin	
<i>Crône</i>	191

Uta Störmer-Caysa	
Asynchronie und das Ende der höfischen Welt in Konrads <i>Engelhard</i> . . .	205

Epochen, Rezeptionen und Konstruktionen von Vorzeitigkeit

Anita Traninger	
Alte Dialektiker und neue Dichter: Asynchronien im Epochenkonstrukt	
der Renaissance	231

Anna Degler	
Zahnlose Zeit? Die (Über-)Zeitlichkeit des <i>Torso Belvedere</i> als	
Beziehungsgeschichte	249

Nadine Hufnagel	
Zeit der Helden? Überlegungen zu temporalen Spezifika in zwei	
Wiedererzählungen des <i>Nibelungenliedes</i> (Hs. a und Heinrich Steinfeists	
<i>Der Nibelungen Untergang</i>)	281

Bastian Schlüter	
Erlesene Zeiten. Zur Temporalität empfindsamen Erzählens zwischen	
Salomon Gessner und Sophie von La Roche	303

Johannes Traulsen	
Zeitgeschichten. Asynchrones Erzählen in Gottfried Kellers <i>Sieben</i>	
<i>Legenden</i>	323