

Inhaltsverzeichnis

„Reality Matters“: Zur Rolle von Realität(en) in Fernsehserien 1
Katja Kanzler und Stefan Schubert

Zwischen Lust und Unbehagen: *True crime* im legitimatorischen Spannungsfeld von kultureller Gentrifizierung und Ghettoisierung . . . 17
Sophie Spieler

***Watching for the Plot?* Rezeptionspraktiken und Narrative um soziale Klasse und Gerechtigkeit in *Making a Murderer* und *The Staircase*** 33
Stefan Schubert

„This is where the magic happens!“: *MTV Cribs*, *race*, und die Realitäten von neoliberalen Celebrity-TV 51
Martin Lütke

„It’s honest, it’s adult, it’s realistic“: Realitätsbehauptungen in Western-Serien 67
Brigitte Georgi-Findlay

Transzendenzbrüche. Visualisierungen der *Hand of God* und andere Risse durch die Realität 85
Christian Schwarke

Wie viel Hitze verträgt ein Trinkwasserspender? Zu gegenderter Kanonbildung, Legitimität und einer kritischen Sphäre des Fernsehens 105
Maria Sulimma

Reale Politik im Serienmodus. Oder warum Podcasts TV-Serien gerade den Rang ablaufen	131
Anja Besand	