

# Sommaire

- 6 **Anonyme**  
Fragment d'une peinture murale du tombeau de Nebamon, *Thèbes, XVIII<sup>e</sup> dynastie, av. 1350 av. notre ère*
- 12 **Anonyme**  
L'impératrice Théodora et sa cour, *vers 547*
- 20 **Gu Hongzhong**  
Les divertissements nocturnes de Han Xizai, *vers 960*
- 26 **Anonyme**  
La Tapisserie de Bayeux, *après 1066*
- 32 **Al-Wâsîtî**  
Deux miniatures des maqâmât d'al-Harîrî, *1237*
- 40 **Anonyme**  
Miniature du « Livre de la cité des dames » de Christine de Pisan, *vers 1405*
- 48 **Maître rhénan**  
Le Jardin du Paradis, *vers 1410*
- 56 **Robert Campin**  
Triptyque de l'Annonciation de Mérode, *vers 1422/1430*
- 64 **Pisanello**  
Saint Georges délivrant la princesse, *1435/1438*
- 72 **Jan van Eyck**  
Les Epoux Arnolfini, *1434*
- 78 **Paolo Uccello**  
La Bataille de San Romano, *vers 1435*
- 86 **Fra Angelico**  
Saint Nicolas de Bari, *1437*
- 94 **Jean Fouquet**  
Le Diptyque de Melun, *vers 1456*
- 102 **Antonio et Piero del Pollaiolo**  
Tobie et l'ange, *vers 1469*
- 108 **Andrea Mantegna**  
Ludovic Gonzague entouré de sa famille, *vers 1470*
- 116 **Hans Memling**  
La Passion du Christ, *vers 1470/1471*
- 124 **Maître du Livre des heures de Marie de Bourgogne**  
Scène à la fenêtre, *1470/1480*
- 130 **Hugo van der Goes**  
Le triptyque Portinari, *vers 1472*
- 138 **Sandro Botticelli**  
La Naissance de Vénus, *vers 1486*
- 146 **Jérôme Bosch**  
Le Chariot de foin, *entre 1485 et 1490*
- 152 **Ercole de' Roberti / Lorenzo Costa**  
L'Expédition des Argonautes, *vers 1480/1490*
- 160 **Vittore Carpaccio**  
Saint Georges combattant le dragon, *1502/1507*
- 168 **Hans Baldung Grien**  
Le chevalier, la jeune fille et la Mort, *avant 1503*
- 174 **Albrecht Dürer**  
Jésus parmi les docteurs, *1506*
- 182 **Michel-Ange**  
La création d'Adam, *1508/1512*
- 190 **Raphaël**  
La Madone Sixtine, *1512/1513*
- 196 **Matthias Grünewald**  
Le retable d'Issenheim, *1512/1516*
- 208 **Niklaus Manuel Deutsch**  
Le Jugement de Pâris, *1516/1528*
- 214 **Maître flamand anonyme**  
Loth et ses filles, *vers 1530*
- 220 **Peintre anonyme du sud de l'Allemagne**  
Saint Christophe, *vers 1520/1563*
- 226 **Albrecht Altdorfer**  
La Bataille d'Alexandre, *1529*
- 232 **Hans Holbein le Jeune**  
Les Ambassadeurs, *1533*
- 238 **Dosso Dossi**  
Sorcellerie ou Allégorie d'Hercule, *1540/1542*
- 244 **Titien**  
Paul III avec ses neveux, *1545*
- 250 **Lucas Cranach l'Ancien**  
La Fontaine de jouvence, *1546*
- 258 **Maerten van Heemskerck**  
Le jugement de Momos, *vers 1561*
- 266 **Paolo Véronèse**  
Les Noces de Cana, *1562/1563*
- 274 **Pieter Bruegel l'Ancien**  
Les chasseurs dans la neige, *1565*
- 282 **Antoine Caron**  
Les massacres du Triumvirat, *1566*
- 290 **Le Tintoret**  
La Voie lactée, *vers 1580*
- 298 **Le Greco**  
L'Enterrement du comte d'Orgaz, *1586*
- 304 **George Gower**  
Portrait de la reine Elisabeth I<sup>ère</sup>, *vers 1590*
- 312 **Adam Elsheimer**  
Sainte Elisabeth soignant les malades, *vers 1597*
- 318 **Le Caravage**  
Judith et Holopherne, *vers 1599*
- 326 **École de Fontainebleau**  
Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs, *vers 1600*
- 334 **Artemisia Gentileschi**  
Judith et sa servante, *1625/1627*
- 340 **Georges de La Tour**  
La Diseuse de bonne aventure, *après 1630*
- 348 **Claude Lorrain**  
Port de mer avec l'embarquement de la reine de Saba, *1648*
- 356 **Pierre Paul Rubens**  
Le Jardin d'amour, *vers 1632/34*

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 364 <b>Nicolas Poussin</b><br>L'Enlèvement des Sabines, 1637/1639                                  | 500 <b>Francisco de Goya</b><br>La prairie de saint Isidore, 1788  | 628 <b>Hans Makart</b><br>L'entrée de Charles Quint à Anvers, 1878                          |
| 372 <b>Rembrandt</b><br>La Ronde de nuit, 1642   | 508 <b>Jacques-Louis David</b><br>Marat assassiné, 1793  | 636 <b>Arnold Böcklin</b><br>L'île des morts, 1880  |
| 380 <b>Jacob Jordaens</b><br>Le Roi boit!, 1640/1645   | 514 <b>Karl Friedrich Schinkel</b><br>La Cathédrale, 1813  | 644 <b>Vassili Sourikov</b><br>Le matin de l'exécution des Streltsy, 1881                   |
| 388 <b>Jan Steen</b><br>Le Bourgeois de Delft et ses filles, 1655                                  | 522 <b>Caspar David Friedrich</b><br>Rochers blancs à Rügen, vers 1818   | 652 <b>Auguste Renoir</b><br>Le Déjeuner des canotiers, 1881                                |
| 394 <b>Diego de Silva y Velázquez</b><br>Les Ménines, 1656   | 528 <b>Théodore Géricault</b><br>Le Radeau de la Méduse, 1819  | 660 <b>Georges Seurat</b><br>Un Dimanche à la Grande Jatte, 1884-1886                       |
| 400 <b>Jan Vermeer</b><br>L'art de la peinture, 1665/1666  | 536 <b>Eugène Delacroix</b><br>Le 28 juillet ou La Liberté guidant le peuple sur les barricades, 1830              | 668 <b>James Ensor</b><br>L'Entrée du Christ à Bruxelles, 1888                              |
| 406 <b>Charles Le Brun</b><br>Le Chancelier Séguier, après 1660                                    | 544 <b>Ando Hiroshige</b><br>Brume matinale près de Mishima, vers 1833   | 676 <b>Henri de Toulouse-Lautrec</b><br>Moulin Rouge, vers 1893                             |
| 414 <b>Antoine Watteau</b><br>L'embarquement pour Cythère, vers 1719                               | 552 <b>William Turner</b><br>Le dernier voyage du Temeraire ou Le Temeraire remorqué à son dernier mouillage, 1839 | 684 <b>Édouard Vuillard</b><br>Grand intérieur aux six personnages, 1897                    |
| 422 <b>Jean Siméon Chardin</b><br>La Blanchisseuse, 1733   | 560 <b>Carl Spitzweg</b><br>Le Pauvre Poète, 1839  | 692 <b>Ernst Ludwig Kirchner</b><br>Potsdamer Platz, 1914                                   |
| 430 <b>Giambattista Tiepolo</b><br>Moïse sauvé des eaux, vers 1738                                 | 568 <b>Adolph Menzel</b><br>Le Concert de flûte, 1850/1852   | 698 <b>Alexandre Deineka</b><br>Ouvrières du textile, 1927                                  |
| 438 <b>François Boucher</b><br>Le Déjeuner, 1739   | 576 <b>Gustave Courbet</b><br>L'Atelier, 1855  | 706 <b>Otto Dix</b><br>La Grande Ville, 1928  |
| 444 <b>Thomas Gainsborough</b><br>Portrait de M. et Mme Andrews, 1749                              | 584 <b>Jean-Auguste-Dominique Ingres</b><br>Le Bain turc, 1863   | 714 <b>Grant Wood</b><br>American Gothic, 1930  |
| 452 <b>Francesco Guardi</b><br>Le Ridotto, vers 1750   | 590 <b>Édouard Manet</b><br>Le balcon, 1868/1869   | 720 <b>Ben Shahn</b><br>La Passion de Sacco et Vanzetti, 1931/1932                          |
| 460 <b>William Hogarth</b><br>La Campagne électorale, 1754/55                                      | 596 <b>Anselm Feuerbach</b><br>Médée, 1870   | 726 <b>Max Beckmann</b><br>La Naissance, 1937, et La Mort, 1938                             |
| 468 <b>Giandomenico Tiepolo</b><br>L'Arracheur de dents, vers 1754                                 | 604 <b>Claude Monet</b><br>Le Banc, 1873   | 732 <b>Marc Chagall</b><br>La Crucifixion blanche, 1938                                     |
| 476 <b>Sir Joshua Reynolds</b><br>George Clive et sa famille avec une servante indienne, vers 1765 | 612 <b>Edgar Degas</b><br>La Répétition de ballet, 1873  | 738 <b>Diego Rivera</b><br>Le Rêve d'un dimanche après-midi dans le parc de l'Alameda, 1948 |
| 484 <b>Jean-Honoré Fragonard</b><br>Le baiser à la dérobée, 1787                                   | 620 <b>Gustave Caillebotte</b><br>Rue de Paris, temps de pluie, 1877   | 748 <b>Appendice</b>  |
| 492 <b>Johann Heinrich Wilhelm Tischbein</b><br>Goethe dans la campagne romaine, 1786/87           |  |   |