

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

1 Zeit und Zahl in der Erinnerungskultur der Neuzeit

Prolog	25
Der Mensch der Neuzeit	31
Episodisches Erinnern während der Renaissance	48
Perspektive	53
Lineare Zeit	81
Ordinalzahlen	93
Reelle Zahlen	101
Fazit	110

2 Merken und Erinnern, Zählen und Rechnen

Prolog	121
Merkzeichen	123
Rekursives Erinnern	128
Zählen	133
Rechnen	134
Zahlsysteme und Merkzeichen	137
Fazit	140

3 Phänomene des Erinnerns und Wahrnehmens

Prolog	147
Episodisches und semantisches Erinnern	149
Vertrautheit und Wiedererkennen	155
Prozedurales Gedächtnis	161
Episodisches Erinnern und neuzeitliche Wissenschaft	162
Wahrnehmen und Beobachten	163
Der Gegenwartsmoment	170
Phänomene des Bewusstseins und Naturwissenschaft	173
Fazit	176

4 Zahl- und Zeitbegriffe

Prolog	179
Was ist ein Begriff – oder wie wir begreifen	180
Mythische Bilder	183
Vorbegriffliche Konzepte	185
Die Kardinal- und Ordinalzahlen	189
Begriffe mit Merkmalen der Bewegung	194
Zyklische und lineare Zeit	205
Zahl- und Zeittypen in einer Erinnerungskultur	209
Zahl, Zeit und Erinnerung bei Kant und Helmholtz	210
Fazit	216

5 Zeit und Zahl in der antiken griechischen Erinnerungskultur

Prolog	220
Antike semantische Erinnerungskultur	221
Zyklische Zeit bei Platon	227
Der Zahlbegriff bei Euklid	234
Antike Mythen.	240
Fazit	244

6 Eine Entwicklungslogik

Prolog	247
Vertraut-Sein	248
Semantisches Erinnern	249
Episodisches Erinnern.	251

Zusammenfassung	253
Glossar	261
Literaturverzeichnis	275