

Inhalt

Stefan Alker-Windbichler / Benedikt Lodes Einleitung: Bibliotheken und das akademische Lesen	7
I Akademische Lesekompetenzen und ihre Förderung	
Maik Philipp Lesen multipler Dokumente zum Zweck des Schreibens. Zusammenhänge von Leseprozessen und Schreibprodukten	25
Cornelia Schoor / Theresa Zink / Nina Mahlow / Carolin Hahnel / Tobias Deribo / Ulf Kröhne / Frank Goldhammer / Cordula Artelt Das Textverständhen von Studierenden beim Lesen multipler Dokumente und dessen Förderung	57
Julia von Dall'Armi Wie erwirbt man wissenschaftliche Lesekompetenz? Hochschuldidaktische Befunde und Interventionsmaßnahmen	87
Stefanie Aufschnaiter Förderung akademischer Lesekompetenz als Aufgabe wissenschaftlicher Bibliotheken?	105
II Akademische Lesepraktiken und ihre digitalen Transformationen	
Monika Schmitz-Emans Gelehrtes Lesen bei Umberto Eco	123
Sebastian Susteck Vor der Akademie. Schulische Lektürehilfen und die frühe Ausbildung akademischen Lesens in der Philologie zwischen dem 19. Jahrhundert und dem digitalen Zeitalter	147

Sebastian Winkelsträter	
Von der Scholie zum Chat. Digitale <i>Tristan</i> -Lektüren im akademischen Unterricht	169
Christian Herfter / Sebastian M. Herrmann / Mascha Helene Lange / Annika M. Schadewaldt / Karla Spendrin	
Netze lesen lernen. Digitalisierung, akademisches Lesen und seine Vermittlung aus interdisziplinärer Perspektive	193
Lara Altenstädter	
»Texte lege ich mir auf den Heimtrainer« – Lesepraktiken von Juniorprofessor*innen	215
III Akademische Lesekulturen und Bibliotheken im Wandel	
Klaus Kempf	
Die Sammlung: ein Auslaufmodell? Bestandsaufbau in digitalen Zeiten	237
Svenja Hagenhoff	
Zur Ermöglichung des akademischen Lesens. Die Funktion der Wahrnehmung im System der Wissenschaftskommunikation	265
Thomas Nachreiner	
Lesarten der Lehrbuchsammlung zwischen physischem und virtuellem Bestand	289
Klaus Ulrich Werner	
Baulich-gestalterische Anforderungen an das akademische Lesen in der Bibliothek	309
IV Synopse	
Axel Kuhn	
Akademisches Lesen – ein unübersichtliches Forschungsfeld	327
Autorinnen und Autoren	365