

Inhalt

1.	Einführung	7
2.	Das VCV-Rack - Installation & Handhabung	13
3.	Das VCV-Rack – Eine Einführung in die Klangerstellung	39
4.	Die Basis für den Klang - Die Oszillatoren	65
5.	Das VCV-Rack - Die Klangsynthese	91
6.	Das VCV-Rack - Langsam schwingende Oszillatoren	103
7.	Das VCV-Rack - Filter	115
8.	Das VCV-Rack - Die ADSR-Hüllkurve	127
9.	Das VCV-Rack - Verstärker oder besser Abschwächer	137
10.	Das VCV-Rack - Was ist Mixing	145
11.	Das VCV-Rack - Auf Frequenzen Einfluss nehmen	157
12.	Das VCV-Rack - Messen und merken	165
13.	Das VCV-Rack - Quantisieren	171
14.	Das VCV-Rack - Automatische Tonfolgen	179
15.	Das VCV-Rack - Oktaven beeinflussen	201
16.	Das VCV-Rack - Hallo Echo	207
17.	Das VCV-Rack - Rauschen - Eine Störgröße	211
18.	Das VCV-Rack - Wavefolding, Waveshaping und Ringmodulation	215
19.	Das VCV-Rack - Dreiklang-Dimensionen	233
20.	Das VCV-Rack - Drum-Synthese	249
21.	Das VCV-Rack - Side Chaining	259
22.	Das VCV-Rack - MIDI-Mapping	263
23.	Das VCV-Rack - Ist das logisch?	271
24.	Das VCV-Rack - Externe Klänge	279
25.	Das VCV-Rack - Hardware steuern	289
26.	Das VCV-Rack - Einbindung in die DAW	299
27.	Das VCV-Rack - Performance	315
28.	Das VCV-Rack - Nützliche Plugins	319