

Inhalt

Einleitung	1
I. Rosenplütsche Fastnachtspiele	1
1. Editionsgeschichte	1
2. Forschungsgeschichte	4
II. Textcorpus	10
1. Zuweisung zu Hans Rosenplüt	10
2. Der Autor Hans Rosenplüt	11
3. Aus dem Rosenplüt-Umfeld	12
III. Gruppierungskriterien	12
1. Strukturen	13
2. Themen	14
3. Thematisch-motivliche Elemente	15
IV. Überlieferung	16
1. Handschriftensiglen	16
2. Kurzbeschreibungen der Handschriften	16
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (früher 4° Cod. H 27) [Sigle A]	17
Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, Mscr.Dresd.M.50 [Sigle D]	18
Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, Mscr.Dresd.M.183 [Sigle E]	19
Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Cod. germ. 13 [Sigle P]	19
Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Cod. Donaueschingen A III 20 [Sigle H]	20
München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 714 [Sigle M]	21
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Hs. 5339a [Sigle F]	21
Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Cod. Q 564 [Sigle W]	23
Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Cod. Q 565 (früher Q 42) [Sigle Y]	23
Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Cod. Q 566 (früher Q 43) [Sigle X]	24
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 76.3. Aug. 2° [Sigle K] ..	25
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 18.12. Aug. 4° [Sigle G] ..	26
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 29.6. Aug. 4° [Sigle R] ..	28
3. Konturen der Überlieferungsgeschichte	29
V. Editionsprinzipien	31
1. Aufbau und Anlage der Edition	31
2. Editionstext	31
3. Apparate	33
a) Lesartenapparat	33
b) Stellenkommentar	33
4. Allgemeiner Kommentar	33

VI. Literatur	34
1. Abgekürzt zitierte Buchreihen und Zeitschriften	34
2. Grammatiken, Hand- und Wörterbücher, Lexika	37
3. Handschriftenkataloge	43
4. Textausgaben	44
5. Forschungsliteratur	50
VII. Verzeichnisse	87
1. Handschriftensiglen	87
2. Abkürzungen	87
3. Konkordanz der Spielnummern	90
a) Neuedition des Rosenplüt-Corpus – Keller-Ausgabe und Ausgabe Schnorr von Carolsfeld	90
b) Keller-Ausgabe – Neueditionen des Rosenplüt- und des Folz-Corpus	92
4. Abbildungsverzeichnis	95
5. Register zum Editionstext	95
5.1. Personen	96
5.2. Orte	105
Ausgabe	
Leithandschrift M	109
1 — Die Narren (KF 116)	111
2 — Der Heiratsrat (KF 65)	122
3 — Mönch Berchtolt (KF 66)	131
4 — Wie man Ritter wird (KF 47)	146
5 — Der alte Hahnentanz (KF 67)	158
6 — Des Entchrist Vasnacht (KF 68)	179
7 — Der Bauern Rügefastnacht (KF 69)	203
8 — Vom Werben um die Jungfrau (KF 70)	212
9 — Aschermittwochfastnacht (KF 71)	225
10 — Streit zwischen Fastnacht und Fastenzeit (KF 72)	232
11 — Prozess zwischen Fastnacht und Fastenzeit (KF 73)	240
12 — Liebhaberfastnacht (KF 74)	247
13 — Die feigen Ritter (KF 75)	253
14 — Gertraud einsalzen (KF 76)	262
15 — Magdtum einsalzen (KF 77)	265
16 — Klerus und Adel (KF 78)	268
17 — Der König aus Schnokenland (KF 79)	278
18 — Krone (KF 80)	289
19 — Luneten Mantel (KF 81)	304
20 — Die Rosskur I (KF 82)	328
21 — Die Wiletzkinder (KF 83)	345
22 — Meister Uncian (KF 48)	355
23 — Warum die Männer Frauen lieben (KF 84)	361
24 — Die Harndiagnose (KF 85)	371
25 — Die verhinderten Ehemänner (KF 86)	377
26 — Frauenverleumder vor Gericht (KF 87)	386
27 — Ein Ehebrecher vor Gericht (KF 88)	396

28 — Küchenspeise (KF 49)	404
29 — Der kurze Hahnentanz (KF 89)	416
30 — Das Chorgericht I (KF 42)	426
31 — Weltabkehr (KF 90)	442
32 — Wann man heiraten soll I (KF 41)	448
33 — Das Jungferneinsalzen (KF 91)	459
34 — Bûßerrevue (KF 92)	463
35 — Wettstreit in der Liebe (KF 16)	472
36 — Die blaue Farbe (KF 93)	481
37 — Bauernprahlereien II (KF 94)	487
38 — Mädchen und Burschen (KF 59=95)	494
39 — Die sieben freien Künste und die Liebe (KF 96)	504
40 — Die Witwe und ihre Tochter (KF 97)	516
41 — Das Hofgericht vom Ehebruch (KF 40)	525
42 — Die vier Ärzte (KF 98)	539
43 — Die Geharnischten (KF 99)	544
44 — Das Fest des Königs von England (KF 100)	554
45 — Die drei Arztbüchsen (KF 101)	567
46 — Die verklagten Ehemänner (KF 102)	571
47 — Des Türken Fastnachtspiel (KF 39)	579
48 — Bauernprahlereien III (KF 45)	604
49 — Die sieben Farben (KF 103)	609
50 — Die karge Bauernhochzeit (KF 104)	624
Leithandschrift D	637
51 — Der Bauer und der Bock (KF 46)	639
52 — Drei Eheverweigerer (KF 108)	653
53 — Bauernrevue (KF 109)	662
54 — Eheliche Verdächtigungen (KF 19)	669
Leithandschrift Gb, Gd/Ga	685
55 — Ehekrieg (KF 3)	687
56 — Lügenmärchen und Prahlfreden (KF 9)	698
57 — Ein Ehebruch-Prozess (KF 10)	709
58 — Frauenpreis (KF 11)	722
59 — Bäuerliche Ehekandidaten (KF 12)	733
60 — Buhlerrevue (KF 13)	741
61 — Moriskentanz (KF 14)	752
62 — Das Liebeswerben (KF 15)	764
63 — Das Aristotelesspiel (KF 17)	770
64 — Der elfte Finger (KF 18)	794
65 — Vier Bauern vor Gericht (KF 24)	804
66 — Frag und Antwort (KF 25)	813
67 — Das Narrenseil (KF 26)	819
68 — Das ungleiche Paar (KF 27)	830
69 — Bäuerliche Großsprecher (KF 28)	836
70 — Die Unersättlichen (KF 29)	843
71 — Das Eggenziehen (KF 30)	853

72 — Die böse Ehe I (KF 31)	862
73 — Wettstreit im Frauenlob (KF 33)	872
74 — Prozess zweier Buhler (KF 34)	880
75 — Bauernprahlereien I (KF 45)	884
76 — Die Holzfäller (KF 52)	897
Leithandschrift E	903
77 — Das Parisurteil I (SvC 2)	905
78 — Das Salomonische Urteil (SvC 3)	921
79 — Das Parisurteil II (SvC 4)	930
80 — Missglückte Werbung (SvC 1)	946