

Inhaltsverzeichnis

Geleitworte V

Danksagung VII

1	Der Einstieg	1
2	Das Flipchart gewinnbringend einsetzen	3
2.1	Chancen und Grenzen	3
2.1.1	Chancen des Flipcharts	3
2.1.2	Grenzen des Flipcharts	5
2.2	Auf Zielgruppen abstimmen	6
2.2.1	Unterschiedliche Berufsbilder – unterschiedliche Ansprüche	7
2.2.2	Anspruch von Führungskräften	8
2.2.3	Vorlieben und Vorurteile	9
2.3	Flipchart und andere Medien – Team oder Konkurrenz?	11
2.3.1	Pinnwand	12
2.3.2	Dokumentenkamera und Overheadprojektor	13
2.3.3	Beamer	13
2.3.4	Whiteboards – analog, interaktiv und digital	14
2.3.5	Digitales Flipchart – hochkant oder quer	14
3	Auf geht's – die ersten Schritte!	17
3.1	Proportionen einteilen	17
3.2	Struktur geben	19
3.2.1	Ein Flipchart vorbereiten	20
3.2.2	Vorzeichnen – ergänzen – fertig	21
3.2.3	Ein Flipchart entwickeln	22
3.2.4	Publikum einbeziehen	22
3.2.5	Vier Aspekte des Behaltens	24
3.3	Ein Blatt – eine Überschrift	25
3.4	Lesbar und mit Stil	26
3.5	Vier Merkmale der Verständlichkeit	27
3.6	Weniger ist mehr	29

4	Bilder erschaffen	31
4.1	Gehirnakrobatik: So setzen Sie Lerninhalte in Bilder um	32
4.1.1	Die Absicht formulieren	33
4.1.2	Worte durch Bilder ersetzen	33
4.1.3	Wachsen lassen	33
4.1.4	Atmosphäre schaffen	34
4.1.5	Bildzeitungs-Prinzip	34
4.1.6	Comics als Anregung	35
4.1.7	Idole suchen	36
4.1.8	Metaphern verwenden	36
4.1.9	KaWa©	37
4.1.10	Pareto – Perfektionismus ade	38
4.2	Viele Wege führen zum Bild	38
4.2.1	Fotos	38
4.2.2	Zeichnen lassen	39
4.2.3	Lamine	39
4.2.4	Collagen	40
4.3	Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Mondgesicht	40
4.3.1	Schritt für Schritt nach dem EASI-Prinzip	40
4.3.2	Selber zeichnen	43
4.3.3	Gesichter zeichnen, Emotionen ausdrücken	53
4.3.4	Tiere als Metaphern darstellen	56
4.3.5	Andere Tricks	57
4.3.6	Visuelles Wörterbuch	59
5	Bilder verzaubern	61
5.1	Farben – können berauschen	61
5.1.1	Farben und ihre Wirkung	62
5.1.2	Grundfarben	66
5.1.3	Zauberfarben	67
5.1.4	Stifte und Materialien	68
5.2	Schatten – Bilder werden dreidimensional	70
5.3	Richtungen – den Denkraum erweitern	76
5.4	Ungewöhnliche Materialien – Werkzeuge der Phantasie	80
5.4.1	Moderationskarten	80
5.4.2	„Stoffe“	81
5.4.3	Wollfäden/Wolle	81
5.4.4	Naturnaterialien	81
5.4.5	Alltagsmaterialien	82
6	Thematische Anregungen und Praxisbeispiele	83
6.1	Allgemeines	83
6.1.1	Überschriften und Hervorhebungen	83
6.1.2	Begrüßung	86
6.1.3	Agenda und Seminarüberblick	92

6.1.4	Zeitorientierung	94
6.1.5	Kennenlernen	96
6.2	Ziele	98
6.3	Arbeitsaufträge	99
6.4	Fachliche Inputs	103
6.4.1	Coaching	103
6.4.2	Führung	106
6.4.3	Kommunikation	113
6.4.4	Mediation und Konfliktlösung	118
6.4.5	Projektmanagement und Zusammenarbeit im Team	122
6.4.6	Schematische Darstellungen und Regelkreise	127
6.4.7	Zeitmanagement	129
6.5	Maßnahmenliste	134
6.6	Reflexion und Vereinbarungen	136
7	Wie gehe ich mit dem Flipchart um?	139
7.1	Unterschiedliche Flipchartständer	139
7.2	Am Flipchart präsentieren	141
7.2.1	Die beste Position	141
7.2.2	Fünf Schritte durch mein Bild	142
7.2.3	Umklappen oder abreißen?	143
7.3	Das Arbeiten erleichtern	145
7.3.1	Material bereitlegen	145
7.3.2	Oh – ein Fehler	146
7.4	Leicht transportieren	147
7.5	Langfristig lagern	149
7.6	Häufiges Wiederverwenden	149
8	Fallen	151
9	Die Power der FlipchartArt digital nutzen	153
9.1	Welche Ausstattung wird benötigt?	154
9.1.1	Hardware-Optionen	154
9.1.2	Software-Optionen	157
9.2	Wie visualisieren im digitalen Raum?	161
9.2.1	Darauf kommt es an	161
9.2.2	Schreiben im digitalen Raum	162
9.2.3	Bilder spontan zeichnen und Inhalte entwickeln	165
9.2.4	Vorbereitete Bilder nutzen	167
9.3	Was geht noch?	175
9.4	Wie Sie die Teilnehmenden bei der Visualisierung miteinbeziehen	178

xii | *Inhaltsverzeichnis*

10	Symbolgalerie	183
	Liste der Beispiele mit AutorInnen	195
	Bildnachweise	201
	Weiterführende Literatur	203
	Stichwortverzeichnis	207