

Inhalt

EINLEITUNG	9
» – MAN KANN SO VIELE PERSONEN SEIN.«	37
<i>Vorbemerkung: Schreiben ist leben noch einmal</i>	38
<i>Tagebucheinträge 1916-1922</i>	42
<i>Ausgewählte Briefe I</i>	48
<i>Rezensionen von Katherine Mansfield</i>	56
»ABER ETWAS LIEBEN MUSS MAN.«	63
<i>Vorbemerkung: Alle Arten von Liebe</i>	64
<i>Tagebucheinträge 1917-1921</i>	66
<i>Ausgewählte Briefe II</i>	68
<i>Die Dillgurke</i>	71
<i>Feuille D'Album</i>	80
<i>Der Kanarienvogel</i>	85
»WARUM MUSS ES IMMER TOMATENSUPPE SEIN?«	91
<i>Vorbemerkung: Wer braucht schon Konventionen</i>	92
<i>Tagebucheinträge 1907-1920</i>	94
<i>Frau Fischer</i>	97
<i>Frau Brechenmacher geht auf eine Hochzeit</i>	100
<i>Seligkeit</i>	104

» – DANN IST ALLES,	
WAS SONSTWO GESCHIEHT, WUNDERBAR.«	111
<i>Vorbemerkung: Nicht krank zu sein, nicht fern des Lebens</i>	112
<i>Tagebucheinträge 1918-1922</i>	114
<i>Ausgewählte Briefe III</i>	117
<i>Filmen</i>	123
<i>Der Mann ohne Temperament</i>	134
<i>Miss Brill</i>	142
 »ERINNERST DU DICH, KATIE?«	151
<i>Vorbemerkung: Das Gold vergangener Tage</i>	152
<i>Tagebucheinträge 1907-1921</i>	155
<i>Ausgewählte Briefe IV</i>	159
<i>Prélude</i>	160
<i>Das Puppenhaus</i>	165

»WIE WIR DEN TOD IN EINER BLUME SEHEN«	175
<i>Vorbemerkung: Der Tod und das Lachen</i>	176
<i>Tagebucheinträge 1919-1921</i>	179
<i>Ausgewählte Briefe V</i>	181
<i>Der verwundete Vogel</i>	183
<i>An der Bucht</i>	185
<i>Die Töchter des verstorbenen Colonel</i>	189
<i>Das Leben der Ma Parker</i>	198
<i>Die Fliege</i>	207
QUELLENVERZEICHNIS	217
LITERATUR	219