

Indice del volume

Premessa.....	IX
Abbreviazioni bibliografiche	XIII
Edizioni di autori antichi.....	XXVI
Codici dei <i>Progimnasmi</i>	XXXIV
I. L'autore	1
1. L'ipotesi di Schissel.....	1
2. L'ipotesi di Fabricius	3
3. Severo di Antiochia autore dei <i>Progimnasmi</i> ?	6
II. Genere e tipologia dei <i>Progimnasmi</i> di Severo.....	13
1. I generi progimnasmatici della narrazione e dell'etopea.....	13
1.1. La narrazione	13
1.1.1. Generi di narrazione.....	13
1.1.2. Elementi della narrazione.....	15
1.1.3. Modi-figure dell'esposizione	16
1.1.4. Lo stile diegematico.....	17
1.2. L'etopea	19
1.2.1. Tipologie di etopee.....	20
1.2.2. Etopee etiche.....	20
1.2.3. Etopee patetiche	22
1.2.4. Etopee miste.....	23
1.2.5. Lo stile etopeico.....	23
1.2.6. I precetti di Aftonio e la teoria stilistica di Ermogene	25
2. Le <i>narrationes</i> e le <i>ethopoeiae</i> severiane	27
III. La lingua	30
1. Morfologia.....	30
1.1. Sostantivi	30
1.2. Verbi	30

2. Sintassi	31
2.1. Articolo e pronomi	31
2.2. Nome	31
2.2.1. Numero	31
2.2.2. Casi	31
2.3. Aggettivo	34
2.4. Preposizioni ed espressioni avverbiali con preposizioni	34
2.5. Verbi	36
2.5.1. Diatesi	36
2.5.2. Tempi	36
2.5.3. Modi	38
3. Lessico	38
3.1. Significati nuovi, rari o degni di nota	38
IV. La prosa ritmica	40
1. Premessa metodologica	40
2. Clausole con intervallo regolare	42
2.1. Narrazioni	42
2.2. Etopee	42
3. Clausole con intervallo irregolare	43
3.1. Narrazioni	43
3.2. Etopee	44
Tavole	46
<i>Narrazioni.</i> Testo, traduzione e commento	51
1	53
2	54
3	55
4	57
5	58
6	59
<i>Etopee.</i> Introduzione, testo, traduzione e commento	61
1	63
2	71
3	79

4	87
5	94
6	105
7	115
8	127
9	132
10	144
Appendice	153
Indice dei nomi.....	159
Indice dei passi antichi.....	163