

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografie	3
Historische Grundlagen	5
Inhaltsangabe	15
1 Der Inhalt in aller Kürze	15
2 Ausführlicher Inhaltsüberblick	17
Textanalyse und Interpretation	49
1 Figurenkonstellation	49
2 Charakterisierung der Hauptfiguren	53
• Veit Kolbe	53
• Margot (die Darmstädterin)	57
• Der Brasilianer (Robert Raimund Perttes)	59
• Annemarie „Nanni“ Schaller	60
• Kurt Ritler	62
• Der Onkel (Johann Kolbe)	63
• Die Quartierfrau (Trude Dohm)	64
• Max Dohm (der Ehemann der Quartierfrau)	65
• Margarete Charlotte Bildstein	66
• Margots Mutter (Lore Neff)	67
• Oskar Meyer	68
3 Aufbau und erzählerische Gestaltung	71
4 Zum Verhältnis von Fiktion und Wirklichkeit	76
5 Zentrale Themen und Aspekte	79
• Kriegsalltag und Normalität	79

• Fronterfahrungen, ihre Folgen und die Sehnsucht nach Normalität	80
• Ideologisierung und „Gleichschaltung“	81
• Gegenwelten zum NS-System	83
• Die Okkupation des Privaten	86
• Erziehung, Erwachsenwerden und Generationenkonflikte	88
• Ideologie, Verblendung und Durchhalteparolen	89
• Der Schrei des Unerwähnten: Holocaust und Zwangsarbeit	91
• Veit Kolbe und die Frage der Schuld	93
• Menschenbild	97
6 Sprache und Stil	98
7 Interpretation ausgewählter Textstellen	105
• Veit und Nanni am See	105
• Veit und Margot – gerüstet für eine gemeinsame Zukunft	110
Rezeption	115
Literaturhinweise	118
Anmerkungen	120