

INHALT

SAN MARCO

Der goldene Kopf am Rialto	17
Inschriften des Fontego dei Tedeschi	17
Spuren der Luccheseer Gemeinschaft am Rialto	19
Die <i>Pala d'argento</i> in der Kirche San Salvador	20
Warum wird die Verklärung des Herrn am 6. August gefeiert?	21
Was ist die Verklärung?	21
Sakristei der Kirche San Salvador	23
Das alte Refektorium des Klosters San Salvador	23
Das Spielkasino Venier	25
Ein verstecktes Guckloch, um sich in aller Ruhe aus dem Staub zu machen	25
Die venezianischen Spielkasinos	27
Dem Publikum zugängliche Kasinos	27
Der Kopf einer alten Frau	29
Die Symbole am Fahnenmast auf dem Campo San Luca	29
Der in Stein gravierte Mann mit der Pfeife	31
Die erste Akademikerin in der Geschichte	31
Der Gedenkstein der ehemaligen Kirche San Paternian	33
Die letzten Spuren der alten Kirche Sant'Angelo	35
Kirche Sant'Angelo dei Sotti oder Annunziata	35
Die historische Rubelli-Sammlung	37
Holländische Keramik im ehemaligen Kasino Contarini	37
Alter Sitz der Bruderschaft der deutschen Schuhmacher	38
Kirche San Rocco und Santa Margherita	38
Alter Sitz der Bruderschaft der Maurer	39
Das venezianische „Pantheon“ im Palazzo Loredan	41
Vergessene Spuren der habsburgischen Besatzung	41
Die Spuren des Theriak am Campo Santo Stefano	42
Die Zubereitung des Theriak: eine bis ins kleinste Detail durchdachte Zeremonie	43
Weitere Spuren des Theriak in Venedig	43
Theriak: ein Wundermittel?	44
Warum war Venedig für Arzneien so renommierter?	45
Das geflügelte Pferd des Palazzo Morosini	46
Der einzige unterirdische Kanal in Venedig	47
Symbolik des Greifs	49
Die Spuren des alten Kirchturms von Santa Maria del Giglio	50
Woher stammt das Wort <i>Zobenigo</i> ?	50
Der Reliquiensaal der Kirche Santa Maria del Giglio	51
Campiello della Feltrina: Woher stammt das Wort <i>Feltrina</i> ?	51
Die Ridotto-Säle im Hotel Monaco e Grand Canal	53
Das Fresko des Würfelspiels	55
Die armenische Kirche Santa Croce degli Armeni	55
Die Einfassung des Brunnens der Corte Gregolina	56
Brunnen und ihre Einfassungen	56
Die Fassade der Kirche San Zulian	58
Tommaso Rangone, eine außergewöhnliche Persönlichkeit	61
Das Hochrelief der alten Frau mit dem Mörser	63
Warum hat das Ziffernblatt der Turmuhr 24 Stunden?	64
Venezianische Uhren mit 24-stündigem Ziffernblatt	65
Die symbolische Bedeutung der Mauren des Uhrenturms	65
Besichtigung des Uhrenturms	65
Die Sonnenuhr von Sant'Alipio	66

Die drei Fahnenmasten am Markusplatz.	69
Änderung der Symbole statt Abriss	69
Die Porphyraute im Atrium des Markusdoms	70
Die mysteriöse Glückwunschkarte des Priesterkönigs Johannes	71
Worauf geht der Begriff Bucentaur zurück?	71
Das Mosaik des Dodekaeders	73
Die fünf regelmäßigen Körper und die Heilige Geometrie	74
Das Nashornmosaik	77
Weitere Besonderheiten in der Basilika	78
Reliquien und Außerordentliches aus der Schatzkammer von St. Markus.	79
Merkwürdiges vom christlichen Reliquienkult	80
21.441 Reliquien für 39.924.120 Jahre Ablass	81
Wenn Heilige doch nicht so heilig sind, oder wenn die Kirche den heiligen Georg, den heiligen Christoph und die heilige Philomena aus dem Kalender streicht.. . . .	81
Die Federn des Erzengels Michael, der Hauch Jesu und der Sternenstrahl, der die Heiligen Drei Könige führte, als Reliquien	81
Der Stein des Herzens des Dogen Francesco Erizzo	83
Geheimtipp: Wie man bei der Besichtigung die Touristen umgeht	83
Was versteht man unter Basilika?	83
Das Relief von Pietro Aretino	85
Pietro Aretino in der Kirche San Luca	85
„Die Venezianer können weder essen noch trinken“	85
Die Symbolik des „venezianischen“ Kreuzes	86
Das Wappen des Patriarchen von Venedig.	87
Die kirchliche Symbolik der Lilie	88
Die vergessene Symbolik des Namens „Venedig“ – warum die Serenissima auf der Suche der Reliquien des heiligen Markus ist	90
Die verlorengegangene Symbolik des Karnevals und die verräterischen Masken der Wahrheit	91
Die Gedenktafel der Zerstörung der ersten Kirche San Geminiano	92
Die Gedenktafel der Kirche San Geminiano	93
Der Altar der Madonna dei Gondolieri	95
Die Geschichte der Kapitelle des Dogenpalasts	97
Die rosa Säulen des Dogenpalastes	105
Die brennenden Lichter des Dogenpalastes	105
Spuren des alten Brunnens auf dem Markusplatz.	105
Die Domachse	105
Die Inschrift „Per l'arte de calegheri“	106

SANTA CROCE

Die Säule der ehemaligen Kirche Santa Croce.	111
Symbole am Kapitell der Säule der ehemaligen Kirche Santa Croce	113
Die lateinische Messe: Der tridentinische Ritus	114
Die Krypta der Kirche San Simeon Piccolo	115
Warum ist die Kirche San Simeon Piccolo größer als San Simeon Grande?	115
Garten des Palazzo Soranzo Cappello	117
Das Hochrelief von Johannes dem Täufer	119
Woher kommt der Name „Johannes der Enthauptete“?	119
Die Spuren des Kasinos Tron.	121
Cecilia Tron, die Liebhaberin von Cagliostro	121
Das Wunder der Jungfrau in der Kirche San Giacomo dell'Orio	123
Venezianische Spuren der Wallfahrt nach Santiago de Compostela	123
Das vergessene Wunder von Santiago de Compostela	123

INHALT

Der schiefe Balkon des Palazzo Pemma	124
Die Spuren des Teatro Anatomico	125
Eine „Insel“ fernab der Welt	125
Die Reliefs der Evangelisten des Palazzo Agnusdio.	126
Warum gibt es vier Evangelien?	126
Woher kommen die Tiersymbole der vier Evangelisten?	127
Der beseitigte Löwe an der Fassade der Ca' Zane	128
<i>Die Auffindung des Kreuzes</i> von Tintoretto	129
Adam, Salomon, die Königin von Saba und das Kreuz Christi.	129

SAN POLO

Die <i>Cappellina</i> in der Kirche San Cassiano	133
Ein unbekanntes Meisterwerk von Tintoretto	133
Die Inschrift der Belagerung von Buda	133
Die Kapitelle am Fischmarkt	135
Ein Beispiel der Neugotik aus dem Jahr 1907.	135
Inschrift „Piscis primum a capite foetet“.	136
Die Ehre, Fischverkäufer zu sein	136
Fischfang nach Maß	137
Die Rationierung während des Zweiten Weltkriegs	137
Das Porträt von Aretino – Andenken an seinen Aufenthalt in Venedig	137
Der Eckpfeiler der Persicata	139
Das schiefe Haus von San Polo (Hausnummer 965a)	139
Ramo della Dogana da Terra: Zur Erinnerung an den alten Festlandzoll	139
Die Tür der Fässer	141
Das Hochrelief mit dem Fass	141
Die Zunft der Böttcher	141
Palladios Entwurf der Rialto-Brücke.	143
Die Legende vom Teufel auf der Rialto-Brücke.	143
Der Bürgerkrieg auf der Rialto-Brücke	143
Der Storch – das Wappentier der Familie des Dogen Pasquale Cicogna	143
Nie verwirklichte Entwürfe	145
Der „Abstandhalter“.	146
Warum heißt diese Straße Calle Toscana?	147
Die Formen einer Auster und eines Fisches	149
Das <i>Barbacani</i> -Muster	151
Die <i>Barbacani</i> in Venedig.	151
Hochrelief der Heiligen Vier Gekrönten	152
Warum sind die Heiligen Vier Gekrönten die Schutzpatrone der Steinmetze?	152
Der Kapitelsaal der ehemaligen Bruderschaft der Weinhändler	153
Die Freimaurerei in Venedig.	154
Das Relief des schlafenden Papstes.	156
Die neutemplerischen Darstellungen des Sottoportego de la Madonna.	157
Das venezianische Kreuz	157
Der Ablass: „Wenn das Geld im Kasten klingt, die Seele aus dem Fegefeuer springt“	159
Die Seelen im Fegefeuer	159
Die Prostitution in Venedig	160
Warum wurden die Prostituierten in Venedig „Carampane“ genannt?	161
Gedenktafel der Druckerei von Aldo Manuzio	162
Die Schandsäule	163
Ca' San Boldo.	165

Woher kommt der Name San Stin?	165
Die Inschrift „Stationi delle sette chiese di Roma in perpetuo“	166
Philipp Neri – der Heilige mit dem doppelt so großen Herz	167
„Zu den eineinhalb Säulen“	169
Die Löwen des Glockenturms von San Polo	169
Der Herkules-Maskaron	169
Das Flachrelief der Scuola dei Calegheri	171
Warum ist der heilige Markus der Schutzpatron der Schuhmacher?	171
Die Symbole des Kenotaphs von Antonio Canova	172
Die Mühle der Scuola Grande di San Rocco	174
Handelt es sich um eine esoterische Mühle?	175
Die Geheimnisse der Scuola Grande di San Rocco	177
Guillaume Postel und die Weissagung des neuen, weiblichen Messias	178
Die Gemälde mit den zwei Marien	181
Die Decke des Kapitelsaals	182
Was ist die Kabbalah?	185
Hermes Trismegistos und der Hermetismus	186
Das Hochrelief der „anständigen Frau“	189
Die indiskrete Öffnung von <i>Casa Goldoni</i>	189
Die Kapelle der Santa Casa de Loreto	191
Das einzige religiöse Werk von Pietro Longhi	191
Die schwarzen Jungfrauen: Überbleibsel alter, vorchristlicher Religionen?	193
Die Cappella del Santo Chiodo	194
Das <i>Paradiso</i> von Giovanni di Alemagna	195
Eine relativ moderne Fassade	195
Das größte Gemälde der Welt	195
Das Medaillon eines byzantinischen Kaisers	197
Als sich einer der Besitzer weigerte, das Medaillon ins Museum Correr bringen zu lassen.	197

CANNAREGIO

Der Mensch der Wälder: Der „Homo Silvanus“	201
Der Kopf am Henkerhaus.	202
Andere Henkerhäuser in Venedig	202
„Quartiere“ und „Sestiere“ – Stadtviertel und Stadtsechstel: Venedig hält sich noch an die Etymologie des Wortes „Viertel“	203
Inschrift – der große Frost in der Lagune.	205
Was bedeutet <i>liston</i> ?	205
Die gefrorene Lagune	205
Ein Abdruck auf dem Straßenpflaster am San Canciano.	205
<i>Ancorète</i> – kleine Anker als Glücksbringer	205
Der geheime Garten von Ca' Morosini del Giardin	207
Die Statuen der Erzengel Sealtiel, Uriel und Barachiel	209
Die Engelshierarchie	210
Die Sakristei der Jesuitenkirche	212
Die Jesuiten: 1606 aus Venedig ausgewiesen, 1657 während des teuren Türkenkrieges um Candia wieder zugelassen	212
Das Gitter vom Oratorio dei Crociferi	213
Das Museum der Physik „Antonio Maria Traversi“	215
Die Augen der heiligen. Lucia	217
Heilige Lucia	217
Das ehemalige Kasino Sagredo	219
Kunstregentinnen	221

INHALT

Die Darstellung der Ratte	223
Evangelisch-lutherische Kirche – Ehemalige <i>Scuola dell'Angelo Custode</i>	223
Der <i>Corno Ducale</i> des Palazzo Michiel del Brusà	225
Weitere <i>Corni Ducali</i> in Venedig	225
Der Garten des Casino degli Spiriti	227
Der Garten der Casa Cardinal Piazza	229
Die Flößer	229
Die versteckte Werkstatt der Gießerei Valesè	231
Die alten Löwenstatuetten der Filmfestspiele von Venedig	231
Die kleine Eisgrotte im Palastgarten Rizzo-Patarol	233
Corte Cavallo: Hier wurde das Reiterstandbild von Bartolomeo Colleoni gegossen	233
Il vivaio alla Misericordia	235
Wo Tintoretto sein <i>Paradies</i> malte	235
Der Häusersims im Gehsteig	235
Der doppelte Garten der Scuola Vecchia della Misericordia	237
Das Hochrelief von Herkules mit der Keule	239
Die alchemistischen Symbole von Palazzo Lezze	240
Die Alchemie	242
Die Alchemie in Venedig	243
Die wundertätige Statue der Mutter Jesu	245
Der mephistophelische Löwe	245
Die alten Boote des Vereins Arzanà	247
Bootsfahrten zu den <i>squeri</i>	247
Welchen Ursprung hat der Name Fondamenta degli Ormesini?	248
La Cappella del Volto Santo	249
Reste der ehemaligen Kirche dei Servi	249
Fußabdrücke auf der Brücke Santa Fosca	250
Die Rivalität zwischen Castellani und Nicolotti	251
<i>Divide et impera</i>	251
1705: Der letzte Kampf auf der Brücke der Fäuste	251
Die Apotheke All'Ercole d'oro	253
Das <i>Olio di Scorpioni</i> : Skorpionöl von hundert Skorpionen	253
Warum heißt die Kirche „della Maddalena“?	254
Die freimaurerischen Symbole der Kirche della Maddalena	255
Das Gottesauge	257
Die Richard-Wagner-Säle im Palazzo Ca' Vendramin Calergi	259
Wagnerkonzerte im Festsaal des Palazzo Ca' Vendramin Calergi	259
Die Inschrift „Non nobis domine, non nobis“	260
Die Templer und Venedig	261
Die Templer: Mythen und Realitäten	262
Das Wunder des Volto Santo	264
Die Antlitze der Corte del Volto Santo	265
Eruv – hier dürfen am Sabbat keine Gegenstände getragen werden	266
Die Türgelnde der ehemaligen Tore des Ghettos	267
Corto Maltese: Das idealisierte Selbstbildnis von Hugo Pratt	268
Welches Bild von Venedig wird in den Comics von Corto Maltese gezeichnet?	268
Die Frauen in Corto Maltese wurden von wahren Menschen inspiriert	269
Warum heißt die Figur Corto Maltese?	269
Kirche Santi Geremia e Lucia	270
Als die Wunderreliquien noch Gelenkarme hatten.	270
Die Acheiropoietia	271

Die Gedenkplatte der ehemaligen Kirche Santa Lucia	273
Die Sprengstoffnischen der Ponte della Libertà	273
Der Altar der Krypta	273
Chiesa di S. Maria di Nazareth (degli Scalzi)	274

CASTELLO

Die Bibliothek von San Marco	279
Die Darstellung eines menschlichen Herzens	281
Das Fresko von Marcantonio Bragadin	283
Der fehlende Arm der Statue von Pompeo Giustiniani	283
Schauplätze Casanovas in Venedig	284
Der Musiksaal des Ospedaletto	286
Weitere Spuren des Risorgimento in Venedig	288
Die versteckten Initialen des Königs Vittorio Emanuele	289
Ein weiteres Beispiel für einen versteckten Schriftzug: „Viva Verdi“ [„Es lebe Verdi“]	289
Was bedeutet „Borgoloco“?	289
Das Loch über dem Engel des Palazzo Soranzo	291
Die Bibliothek der Associazione Scientifica Palazzo Cappello	293
Cappella della visione di S. Marco	294
Wurden die Überreste des heiligen Markus in Alexandrien gestohlen, um Aquileia eins auszuwischen?	295
Der Gemüsegarten der Kirche San Francesco della Vigna	297
Die kabbalistischen Maße der Kirche San Francesco della Vigna	298
Die Zahl 3 – eine göttliche Zahl	299
Francesco Zorzi (1453–1540) ein Franziskanermonch und Fachmann für Kabbalah	300
Die Observanten von San Francesco della Vigna gegen die Konventualen der Frari-Kirche	301
Grundsätze der musikalischen Kabbalah	302
Die Weissagung des heiligen Malachias: Die venezianischen Enthüllungen über das Ende der römischen Kirche?	304
Venezianische Pontifizes in den Weissagungen des heiligen Malachias	305
Der rote Stein des Sotoportego in Corte Nova	307
Der Sitz des Großpriorats des Malteserordens in Venedig	308
Der Malteserorden : Der einzige Orden mit den Privilegien eines Staates	311
Malteserkreuz oder Kreuz des Großmeisters des Malteserordens?	313
Das Malteserkreuz	313
Die Bedeutung der acht Spitzen des Malteserkreuzes	313
Was von der „Drehtür der Unschuldigen“ des Klosters della Pietà noch übrig ist	315
Die „Drehtür der Unschuldigen“	315
Das Schild mit dem Verbot, Kinder auszusetzen	316
Die Kirche della Pietà – ein Konzertsaal	317
Der Graf von Saint-Germain – ein Magier in Venedig	318
Das Venedig der Renaissance – Zufluchtsort für europäische Häretiker, Ökkultisten und Hermetiker	320
Das Herz aus Ziegelstein im Sotoportego dei Preti	323
Muster des venezianischen Fußes	324
Was ist der venezianische Fuß?	324
Wie wurde der Meter festgelegt?	325
Die alten Werkzeuge der Werftarbeiter in der Gemeinschaft der gegenseitigen Hilfe der Zimmerleute und Kalfater-Arbeiter	326
Spuren der alten Häuser der Werftarbeiter	326

INHALT

Die Werkzeuge der Werftarbeiter im Fußboden der Kirche San Martino.	327
Die Pecharbeiter	327
Die Runeninschriften in einem der Löwen des Arsenal.	329
Der Blasius-Segen.	330
Warum ruft man den heiligen Blasius bei Halsbeschwerden an?	330
Die zahlreichen Reliquien des heiligen Blasius.	331
Die Statue von Giuseppe Zolli	333
Rio und Fondamenta della Tana: Woher kommt das Wort „Tana“?	333
Die goldene Rose der Dogressa Morosina Morosini	334
Die sieben goldenen Rosen von Venedig.	335
Was ist die goldene Rose?	335
Sotoportego Zurlin	337
Gießerei Frédéric Layet: Wohn- und Arbeitsgebäude mit Verbindungsbalkon	337
Ähnliche Gebäude in Cannaregio	337
Der weiße Stein vom Campo San Pietro	339
Schiffswerft Elio de Pellegrini	339
Altes Wahrzeichen des Ospedale dei Santi Giovanni e Paolo	339

DORSODURO

Die Bibliothek des patriarchalischen Seminars in Venedig	343
Der sternartige Dodekaeder der Bibliothek	343
Die Pinakothek des patriarchalischen Seminars von Venedig	345
Der kabbalistische Bauplan der Basilika della Salute.	347
Die Liebschaften von Lorenzo de' Medici : Eine Inspirationsquelle für Poliphilo und Shakespeare?	348
Der Traum des Poliphilo.	349
Was bedeutet „Hypnerotomachia“?	349
Die mysteriösen Todesfälle im Ca'Dario	351
Die Spuren der Kirche des alten „Ospedale degli Incurabili“	352
Die Säule der Casa Velluti	352
Die vier Krankenhäuser der Republik Venedig : Pflegeinstitute und Musikzentren	353
Warum ist der Palazzo Venier dei Leoni unvollendet?	353
Die Fenster der Punta della Dogana	353
Die versteckten Kreuzgänge des Kulturzentrums Don Orione Artigianelli	355
Die Jesuiten sind nicht mit den Jesuiten zu verwechseln	355
Der zugeschüttete Wasserkanal Rio Terà dei Gesuati	356
Sollen zugeschüttete Kanäle wieder geöffnet werden?	356
Der Hund von San Domenico	357
Der Wecker von La Toletta	358
Die in der Sakristei der Kirche SS. Trinità Ognissanti verborgene Nachricht	360
Das alte Beinhaus der Kirche SS. Trinità Ognissanti : Der Sieg des Lebens über den Tod.	361
Der achteckige Stern, Symbol der Auferstehung.	361
Symbole der Opferschalen der Carmini-Kirche	363
Warum symbolisiert der Pelikan das Opfer Christi?	363
Warum verkörpert der Fisch Christus?	363
Der Boccia-Verband von San Sebastiano	365
Der Boccia-Verband Mariano Cucco	365
Venezianische Schrebergärten im Palazzo Minotto.	367
Projekt: Biologischer Garten – Schule für eine bessere Ernährung!	367
Das „Puttenzimmer“	369
Armenien in Venedig	369

Die Beletage von Ca' Zenobio	371
Das Oratorium von Ca' Zenobio	371
Die Säule von Kap Sounion	373
Die Tafel des Verbotes der Stierhatz	375
Die Stierhatz	375
Weitere Werke von Carlo Scarpa in Venedig	376
Das Auditorium Maximum Mario Baratto der Universität Ca' Foscari – ein Werk von Carlo Scarpa	377

GIUDECCA & SAN GIORGIO

Der Konklavesaal von San Giorgio Maggiore	381
Cappella della Deposizione	381
Symbole und Legenden der Gondel der Gondoliere: Ein Symbol für den Kampf des heiligen Georg gegen den Drachen?	383
Villa Herriot	385
„Die Einen behaupten, die Häuser bestehen aus Mauern. Ich behaupte, die Häuser bestehen aus Fenstern.“ [Hundertwasser]	386
Was bleibt vom Garten Eden?	387
Der Gemüsegarten des Kapuzinerklosters	389
Die Büsten in der Sakristei der Redentorekirche	390
Die ehemalige Seilerei der Giudecca	391
Der Markt des Frauengefängnisses auf der Giudecca	393
Spuren des industriellen Venedigs	394
Von den Ställen zu den Sternen: Die Filmstadt der Giudecca	395

IN DER LAGUNE

Das Haus von Bepi auf der Insel Burano	399
Die Farben von Burano.	399
Das Haus des Professors auf Burano	401
Innere Einkehr in San Francesco del Deserto	402
Gekreuzte Arme und Stigmata – die Symbole der Franziskaner	405
Die Stigmata von Franz von Assisi	405
Das Taukreuz, franziskanisches Symbol der Auserwählung Gottes	405
Der Baum des Franz von Assisi	405
Die Isola del Lazzaretto Nuovo.	406
Die alte Apotheke der Insel San Servolo.	408
Welche Spuren haben die alten Spezierie hinterlassen?	409
Museum der Nervenheilanstalt auf der Insel San Servolo	410
Von der „Insel der Verrückten“ zum Kulturzentrum	411
Die „Skulpturen“ von Malamocco	413
Fragmente alter Keramiken von Metamauco	413
Die Unterwasserkrippe	415
Was ist der <i>Club dei Moi</i> ?	415
Der Jagdpavillon von Valle Zappa	416
Fischzucht, Jagdpavillons und Birdwatching	417

THEMENVERZEICHNIS	418
------------------------------------	-----