

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage VII

Vorwort zur ersten Auflage VIII

I Leben

- 1 Die Familie Schopenhauer Robert Zimmer 2
- 2 ›Europäische Erziehung‹ und das Leiden an der Welt Robert Zimmer 8
- 3 Akademische Karriere und das Verhältnis zur akademischen Philosophie Robert Zimmer 13

II Werk

- 4 *Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde* Matteo Vincenzo d'Alfonso 20
- 5 *Ueber das Sehn und die Farben* Olaf Breidbach 33
- 6 *Die Welt als Wille und Vorstellung* 40
 - 6.1 Zur Entwicklung des Hauptwerks Matthias Kößler / Maurizio Morini 40
 - 6.2 Konzeptionelle Probleme und Interpretationsansätze der *Welt als Wille und Vorstellung* Jens Lemanski / Daniel Schubbe 43
 - 6.3 Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie Dieter Birnbacher 51
 - 6.4 Metaphysik Friedhelm Decher 60
 - 6.5 Ästhetik Brigitte Scheer 68
 - 6.6 Ethik Oliver Hallich 80
 - 6.7 »Kritik der Kantischen Philosophie« Margit Ruffing 92
- 7 *Ueber den Willen in der Natur* Martin Morgenstern 98
- 8 *Die beiden Grundprobleme der Ethik* 106
 - 8.1 »Preisschrift über die Freiheit des Willens« Dieter Birnbacher 106
 - 8.2 »Preisschrift über die Grundlage der Moral« Dieter Birnbacher 113

9 *Parerga und Paralipomena* 120

- 9.1 »Skizze einer Geschichte der Lehre vom Idealen und Realen« Valentin Pluder 120
- 9.2 »Fragmente zur Geschichte der Philosophie« Konstantin Alogas 124
- 9.3 »Ueber die Universitäts-Philosophie« Matthias Kößler 128
- 9.4 »Transscendente Spekulation über die anscheinende Absichtlichkeit im Schicksal des Einzelnen« Stephan Atzert 132
- 9.5 »Versuch über das Geistersehn und was damit zusammenhängt« Damir Barbarić 134
- 9.6 »Aphorismen zur Lebensweisheit« Heinz Gerd Ingenkamp 136
- 9.7 Der zweite Band der *Parerga und Paralipomena* Matteo Vincenzo d'Alfonso 140
- 10 Spätwerk und Nachgelassenes 150
 - 10.1 Der handschriftliche Nachlass und der junge Schopenhauer Yasuo Kamata 150
 - 10.2 Logik und »Eristische Dialektik« Jens Lemanski 160
 - 10.3 Die Berliner Vorlesungen: Schopenhauer als Dozent Thomas Regehly 169
 - 10.4 Briefe Domenico M. Fazio / Matthias Kößler 179
 - 10.5 Die Übersetzung von Gracián*s* *Handorakel* Elena Cantarino 181

III Einflüsse und Kontext

- 11 Asiatische Philosophien und Religionen Urs App 186
- 12 Platon Heinz Gerd Ingenkamp 192
- 13 Philosophie des Mittelalters Matthias Kößler 196
- 14 Christentum und Mystik Jens Lemanski 200
- 15 Moralistik Robert Zimmer 207
- 16 Baruch de Spinoza Ortrun Schulz 210

- 17 Immanuel Kant Matthias Koßler / Margit Ruffing 215
- 18 Jakob Friedrich Fries, Gottlob Ernst Schulze, Friedrich Heinrich Jacobi Valentin Pluder 221
- 19 Johann Wolfgang von Goethe Theda Rehbock 226
- 20 Johann Gottlieb Fichte Alessandro Novembre 231
- 21 Georg Wilhelm Friedrich Hegel Matthias Koßler 238
- 22 Friedrich Wilhelm Joseph Schelling Sebastian Schwenzfeuer 242
- 23 Medizin: Naturphilosophie und Experimentalphysiologie Jürgen Brunner 248
- 24 Romantik Søren R. Fauth 256

IV Wirkung

A Personen

- 25 Ludwig Feuerbach Michael Jeske 264
- 26 Søren Kierkegaard Philipp Schwab 271
- 27 Die ›Schopenhauer-Schule‹ Domenico M. Fazio 276
- 28 Voluntarismus im Anschluss an Schopenhauer: Philipp Mainländer, Julius Bahnsen, Eduard von Hartmann Winfried H. Müller-Seyfarth 282
- 29 Wilhelm Dilthey Sarah Kohl / Daniel Schubbe 288
- 30 Friedrich Nietzsche Barbara Neymeyr 293
- 31 Sigmund Freud Günter Gödde 305
- 32 Georg Simmel Sarah Kohl 314
- 33 Henri Bergson Arnaud François 318
- 34 Carl Gustav Jung Martin Liebscher 324

B Philosophische Strömungen / Wissenschaften

- 35 Geometrie Jens Lemanski 329
- 36 ›Evolutionstheorie‹ Jens Lemanski 334

- 37 Phänomenologie Daniel Schmicking 339
- 38 Analytische Philosophie Wolfgang Weimer 345
- 39 Existenzphilosophie Daniel Schubbe 350
- 40 Hermeneutik Daniel Schubbe 357
- 41 Philosophische Anthropologie Gabriele Neuhäuser 362
- 42 Kritische Theorie Michael Jeske 368
- 43 Neuropsychologie Dirk Göhmann 375
- 44 Tierethik Dieter Birnbacher 379

C Kunst

- 45 Literatur Søren R. Fauth / Børge Kristiansen 384
- 46 Bildende Kunst Martina Koniczek 398
- 47 Musik Günter Zöllner 404

D Rezeption in einzelnen Ländern

- 48 USA Christa Buschendorf 409
- 49 Italien Fabio Ciraci 414
- 50 Großbritannien David Woods 421
- 51 Frankreich Arnaud François 427
- 52 Indien Michael Gerhard 433

V Hilfsmittel

- 53 Werkausgaben (Auswahl) 438
- 54 Auswahlbibliographie 439
- 55 Institutionen der Schopenhauer-Forschung 440
- 56 Seitenkonkordanzen für die Werkausgaben Stefan Kirschke 441

VI Anhang

- Zitierweise 468
- Autorinnen und Autoren 469
- Personenregister 472