

Vorwort — 7

Falk Wolf

Latenz, Postminimalismus
und Ironie — 21

Julian Heynen

Gegenverkehr: vom Material zur Zeit,
von der Zeit zum Material.
Das Werk zwischen Grund und Figur — 81

Stefanie Kreuzer

Das Archiv — 129

Sebastian Egenhofer

Verräumlichtes Gedächtnis.
Reinhard Mucha, **Das Deutschlandgerät**,
[2021], [2002] 1990 — 169

Kolja Reichert

Pro Jahrhundert ein Wort.
Wie Reinhard Muchas Werke zwischen
Objekt und Sprache stehen — 235

Anhang — 283

Preface — 7

Latency, Postminimalism,
and Irony — 21

Contraflow: Material to Time,
Time to Material.

Neither Ground nor Figure — 81

The Archive — 129

Spatialized Memory.
Reinhard Mucha, **Das Deutschlandgerät**,
[2021], [2002] 1990 — 169

One Word per Century.
Reinhard Mucha's Works between
Object and Language — 235

Appendix — 283