

# Inhalt

Voraussetzungen für die Arbeit mit diesem Buch	6
Lieber Leser!	7
Wie man dieses Buch am besten nutzt	8
Einige praktische Ratschläge	9
<b>1. Notation</b>	<b>10</b>
<b>2. Labyrinth &amp; Übungen</b>	<b>24</b>
<b>3. Kleine Spiele</b>	<b>46</b>
<b>4. Schachmatt &amp; Materialgewinn</b>	<b>60</b>
<b>5. Der Gewinnzug!</b>	<b>76</b>
<b>6. Regeln &amp; Schach-Etikette</b>	<b>89</b>
<b>7. Finde Matt in 2 Zügen!</b>	<b>103</b>
<b>8. Taktische Motive</b>	<b>121</b>
<b>9. Doppelangriff / Gabel</b>	<b>123</b>
<b>10. Der Springer und seine Gabeln</b>	<b>156</b>
<b>11. Der Spieß</b>	<b>191</b>
<b>12. Die Fesselung</b>	<b>211</b>
<b>13. Wie man mit einer Fesselung umgeht</b>	<b>242</b>
<b>14. Das Motiv "Überlastung"</b>	<b>247</b>
<b>15. Der Abzugsangriff</b>	<b>260</b>
<b>16. Eine kleine Geschichte des Schachspiels</b>	<b>296</b>
Zum Schluss	318