

OBSAH

Úvod.	11
Meditace tepla.	22
1. Meditace tepla od Rudolfa Steinera a druhy éteru.	25
<i>Popis meditace tepla.</i>	25
<i>Čtvero druhů éteru a živelů.</i>	27
<i>Tvořivé síly.</i>	34
2. Různé aspekty tepla a oblasti éterných sil.	36
<i>Vývoj svobody.</i>	36
<i>Tři vývojové stupně lidské duše.</i>	37
<i>Zatemnění ducha materialismem.</i>	40
<i>Cool-kultura jakožto etologie chladu potřebuje kulturu tepla.</i>	41
<i>Síly sympatie a antipatie jakožto chlad v nervově smyslovém pólu a horko v systému metabolismu a končetin.</i>	44
<i>Klíčový úkol éterných sil v dnešní době.</i>	47
<i>Éterné síly a spiritualita rosekruciánů.</i>	51
3. Původní text.	57
<i>Integrální pedagogika tepla.</i>	57
<i>Existenciální procesy „varu“ - náčrt integrální pedagogiky tepla.</i>	58
<i>Rudolf Steiner: soucit, láska a zájem probuzené skrze procesy tepla.</i>	64
4. Chtít dobro.	65
<i>Chtít dobro - v souvislosti se třemi ideály: pravdou, dobrem a krásou.</i>	65
<i>Teplo mezi Ahrimanem a Luciferem.</i>	68
<i>Jin a jang.</i>	71
<i>Ctnosti jako teplo mezi chladem a horkem.</i>	72

5. Hřejivý střed.....	75
<i>Zeleň a purpur jako střed mezi teplými a studenými barvami</i>	75
<i>Sixtinská madona jako pravý obraz pedagogiky tepla</i>	78
<i>Přímka a křivka</i>	81
<i>Pták Fénix a grál jako možnost obnovy působením tepla</i>	82
<i>Mars jako planeta tepla a vůle</i>	86
<i>Divadelní hra „Pestalozzi“ od Alberta Steffena:</i> <i>„Cítím své lidství ve svém teple“</i>	90
6. Praktické postupy, využívající působení tepla	95
7. Pedagogika tepla v praxi.....	98
<i>Úvod</i>	98
<i>Malé dítě</i>	99
<i>Vzdělávací program</i>	101
<i>V mateřské škole</i>	104
<i>Třídy</i>	105
O autorovi	123