

Inhalt	Dank	4
	Initiative Zukunft Bühnen Frankfurt	4
	Ina Hartwig	
	Grußwort	6
	Markus Harzenetter	
	Grußwort	8
	Philipp Oswalt	
	Einleitung: Das Wolkenfoyer – eine umkämpfte Ikone	10
	Claudia Blümle und Jan Lazardzig	
	Foyer BRD. Zum Verhältnis von Theaterbau, Kunst und Öffentlichkeit in der Nachkriegszeit	28
	Dieter Schwarz	
	»L'art ne peut pas être personnel«	
	Zoltan Kemenys Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg	46
	Alfons Maria Arns	
	Vom Fügen und Verschweißen – Auftragsgenese und Rezeption des Wolkenfoyers	72
	Zoltan Kemeny	
	Meine Skulptur	86
	Hannsgeorg Beckert	
	Architektur und Plastik	88
	Visuelle Dokumentation der Raumskulptur	90
	Micha Brumlik	
	Bilderverbot als Archetypus. Zu Zoltan Kemenys »Wolken« - Versuch einer Deutung	122
	Astrid Wuttke	
	Städtische Bühnen weiterbauen	128
	Zu den Autoren	158
	Bildnachweis	160