

Inhalt

1 SPIEL DER DIFFERENZEN

- Zu diesem Buch 9
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ

2 DIFFERENZEN INTEGRIEREN?

- Zu diesem Kapitel 23
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ

- Ambivalenzen der Integration von MigrantInnen.
Notizen zum Verhältnis von Inklusion und Exklusion 26
BIRGE KRONDORFER

- Straight Inclusion, What Else? Zur Problematik
eines Inklusionslogischen citizenship-Verständnisses
Im LGBTQ-Kontext 40
CHRISTINE M. KLAPEER

- Migration und Integration. Kommunen und Regionen
Im Zugzwang 62
BETTINA GRUBER

3 GLOBALE UND ÖKONOMISCHE AUSSCHLÜSSE

- Zu diesem Kapitel 75
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ

- Feministisch/e Komplex/e? Gedanken zur
ökonomischen Exklusion 78
KARIN SCHÖNPFLUG

Von der Natürlichkeit des Bösen. Hunger in der Welt von Global Governance	94
FRIEDERIKE HABERMANN	
Images sans Papiers. Zur Darstellung von Exklusionsmomenten in Comic-Visualisierungen des Alltagslebens eines Jugendlichen Sans-Papiers	110
BARBARA EDER	
Kein Frieden in Tschetschenien	128
SIEGFRIED STUPNIG	
4 PERSPEKTIVEN UMDREHEN	
Zu diesem Kapitel	141
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	
Von Wissensobjekten zu Wissenssubjekten. MigrantInnen als MedienproduzentInnen	144
VIKTORIJA RATKOVIĆ	
Über die Homo-Ehe hinaus. Die BürgerInnenrechts-Agenda im breiteren sozio-ökonomischen Kontext des Neoliberalismus	161
MATE ĆOSIĆ/HANNES DOLLINGER	
Privileging Oppression. Contradictions In Intersectional Politics	170
ANTONIO (JAY) PASTRANA, JR.	
Multikulturalismus – schlecht für Frauen, gut für Männer? Konstruktionen ›fremder Männlichkeit‹ in liberalen und postkolonialen feministischen Multikulturalismusdebatten	191
PAUL SCHEIBELHOFER	

5 WEGE DIFFERENT DENKEN

Zu diesem Kapitel	207
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	
»Enough is enough« – »Ya basta!« Kein Gott, keine Nation, kein Konzern, kein Ehemann	210
UTTA ISOP	
Militante Untersuchungen als anarchafeministische Kritik und Praxis	231
STEPHANIE GROHMANN	
VOBIS – Verein für offene Begegnung und Integration durch Sprache. Ein Projekt von StudentInnen für und mit AsylwerberInnen	254
DENISE BRANZ	
AutorInnen und Autoren	261