

HEMMA SCHMUTZ & HANNA WRÓBLEWSKA
Vorworte
Forewords 7

BRIGITTE REUTNER-DONEUS
Einführung
Introduction 11

KATHARINA HÖVELMANN
Friedl Dickers Beitrag in der Ateliergemeinschaft mit Franz Singer.
Eine kreative Zusammenarbeit
Friedl Dicker's Contribution to the Cooperative Studio Shared with Franz Singer.
A Creative Collaboration 25

GEORG SCHROM
Architekturentwürfe aus dem Atelier Singer-Dicker
Architectural Designs from the Studio of Singer-Dicker 35

BEATE LUGER-GOYER & ROSEL POSTUVANSCHITZ
Friedl Dickers Textilien. Ein Experiment ... wenn Fäden sich bewegen
Friedl Dicker's Textiles. An Experiment ... When Threads are in Motion 43

ANGELIKA ROMAUCH
„Utopia ist eine Machtfrage“. Die marxistischen Fotomontagen Friedl Dickers
“Utopia is a Question of Power”. The Marxist Photomontages of Friedl Dicker 53

BRIGITTE REUTNER-DONEUS
Friedl Dicker-Brandeis' Zeichnungen und Gemälde
im Diskurs der klassischen Moderne
Friedl Dicker-Brandeis' Drawings and Paintings
within the Discourse on Classical Modern Art 65

ELENA MAKAROVA
Kunsttherapie nach Friedl Dicker-Brandeis
Art Therapy after Friedl Dicker-Brandeis 87

FRIEDL DICKER-BRANDEIS
Kinderzeichnen
Children's Drawing. 95

JULIA HARASIMOWICZ & JOANNA KORDJAK
Friedl Dicker-Brandeis und die Selbstermächtigung des Kindes
Friedl Dicker-Brandeis and Self-Empowerment of the Child 107

KARIN SCHNEIDER
Von Friedl Dicker-Brandeis lernen.
Reflexionen gegenwärtiger Kunstvermittlungspraxen
Learning from Friedl Dicker-Brandeis.
Reflections on Contemporary Practices in Art Education 117

COSIMA RAINER & STEFANIE KITZBERGER
Raum Friedl Dicker-Brandeis
Friedl Dicker-Brandeis Room 125

Bilder
Images 131

Biografie
Biography 243

Exponateliste
List of Exhibits 255

Bibliografie
Bibliography 264

Autor*innen
Authors 269

Bildnachweis/Dank
Photo Credits/Thanks 271

Impressum
Imprint. 272