

# INHALTSVERZEICHNIS

PROLOG	13
<b>1 JUGENDJAHRE EINES JUNKIES</b>	<b>15</b>
<b>2 DAS FRAGILE KÖNIGREICH</b>	<b>44</b>
<b>3 VERFÜHRT UND VERARSCHT</b>	<b>68</b>
<b>4 WENN DU WIEDER ANFÄNGST, IST ES, ALS HÄTTEST DU NIE AUFGEHÖRT</b>	<b>85</b>
<b>5 MEAT LOAF</b>	<b>101</b>
<b>6 KLEINE DOLCHE</b>	<b>112</b>
<b>7 GEFEUERT, WIEDER ANGEHEUERT UND TAUSEND FORMEN VON ANGST</b>	<b>118</b>
<b>8 SCHICKES OUTFIT</b>	<b>136</b>
<b>9 YEAH, THIS IS THE COPS!</b>	<b>144</b>
<b>10 HOUSE OF PAIN</b>	<b>150</b>
<b>11 BLUT IM WASSER</b>	<b>157</b>

<b>12</b>	<b>ERSCHÖPFT UND AUSGEBRANNT</b>	164
<b>13</b>	<b>VIEL SPASS MIT DEM IDIOTEN</b>	170
<b>14</b>	<b>NICHT SCHLECHT, JUNGER MANN</b>	180
<b>15</b>	<b>TAKE ME TO THE RIVER</b>	192
<b>16</b>	<b>JEFFREY LEE PIERCE</b>	201
<b>17</b>	<b>HABEN SIE DEN NACHTPORTIER GERUFEN?</b>	210
<b>18</b>	<b>DAS IST <i>GENIAL</i>, HÖRST DU DAS NICHT?</b>	214
<b>19</b>	<b>SPANKING THE MONKEY</b>	221
<b>20</b>	<b>PARASITENKIND</b>	225
<b>21</b>	<b>TAGE DER FINSTERNIS</b>	232
<b>22</b>	<b>MEER DES SCHRECKENS</b>	238
<b>23</b>	<b>GO FUCK A DONKEY</b>	243
<b>24</b>	<b>WIEDER AN DER NADEL</b>	246
<b>25</b>	<b>MÄNNERABEND MIT JERRY</b>	250
<b>26</b>	<b>ZEITEN DES WAHNSINNS</b>	254
<b>27</b>	<b>MISS AUSTRALIA 1971</b>	260
<b>28</b>	<b>RACHE IST SÜSS</b>	271
<b>29</b>	<b>LOTTOGEWINN</b>	278
<b>30</b>	<b>LUCKY</b>	284
<b>31</b>	<b>IST DAS LIEBE?</b>	293

<b>32</b>	<b>FAMILIENTREFFEN</b>	297
<b>33</b>	<b>ICH HAB GRAS GERAUCHT – HIV-POSITIV</b>	312
<b>34</b>	<b>AUS GOLD SCHEISSE MACHEN</b>	322
<b>35</b>	<b>EINE DICKE TRÄNE</b>	328
<b>36</b>	<b>VON WU-TANG ZU WAYLON</b>	334
<b>37</b>	<b>SPIEL MIT DEM TOD</b>	349
<b>38</b>	<b>WIR SEHEN UNS IN MIAMI, MANN!</b>	354
<b>39</b>	<b>NOT UND ELEND</b>	369
<b>40</b>	<b>EISKALTE GEISTERBAHN EUROPA</b>	379
<b>41</b>	<b>BAUMWOLLFIEBER</b>	414
<b>42</b>	<b>LETZTE SPROSSEN</b>	428
<b>43</b>	<b>SEELENSTÜRME, ERLEUCHTUNG UND WIEDERGEBURT</b>	436
	<b>EPILOG – DER WOLF IM SEEHUNDPELZ</b>	441
	<b>DANKSAGUNG</b>	445