

Inhalt

Vorwort	9
I	Einleitung 11
I.1	Forschungsgeschichte und Forschungsstand 11
I.2	Zielsetzung und Vorgehensweise 14
I.3	Zentrale Konzepte dieser Studie 15
I.3.1	Etruskische Heiligtümer 16
I.3.2	Konsumption und Konsumverhalten 17
I.3.3	Sakralwirtschaft 18
I.3.4	Sakrallandschaft und politische Ökonomie 19
II	Keramik als Konsumtionsgut in etruskischen Heiligtümern 21
II.1	Keramikfunde in etruskischen Heiligtümern 21
II.2	Eine Analyse der Funktionen und Konsumtion von Keramik 24
II.2.1	Rezente Ansätze zur Funktionsanalyse von Keramik 24
II.2.2	Vorgehensweise 25
II.2.3	Funktionen von Keramik in Heiligtümern 28
II.2.3.1	Caere 28
II.2.3.2	Fiesole und das mittlere Arno-Tal 31
II.2.3.3	Der Monte Amiata und das Ombrone-Tal 36
II.2.3.4	Orvieto 36
II.2.3.5	Perugia 38
II.2.3.6	Pisa 39
II.2.3.7	Roselle 40
II.2.3.8	Tarquinia 43
II.2.3.9	Die Tolfa-Berge 49
II.2.3.10	Veii 51
II.2.3.11	Vetulonia 55
II.2.3.12	Volterra 56
II.2.3.13	Vulci 60
II.2.4	Übergeordnete Muster in der Konsumtion von Keramik 60
II.2.4.1	Gefäßgattungen 60
II.2.4.2	Funktionsgruppen und Konsumtionsmuster 63
II.2.4.3	Geographische Konsumtionsmuster 72
II.2.4.4	Chronologische Konsumtionsmuster 76
II.3	Etruskische Gefäße für rituelle Aktivitäten und Heiligtümer 81
II.3.1	Miniaturgefäße 81
II.3.2	Weitere ‚Kultgefäße‘ und besondere Gefäßformen 86
II.3.3	Kultdarstellungen und Altarszenen 90
II.3.4	Spurinas-Teller und ‚pocola deorum‘ 92
II.4	Die Funktion der griechischen Feinkeramik in etruskischen Heiligtümern 93
II.4.1	Gefäßformen 93
II.4.2	Bildthemen 96
II.5	Schlussfolgerungen: Praktiken und Konsumverhalten in etruskischen Heiligtümern 99
III	Produktion und Gewerbe in Heiligtümern 101
III.1	Töpfereien im Heiligtumskontext 101
III.1.1	Töpferöfen in Sakralkontexten 101
III.1.2	Matrizen 103

III.2	Metallverarbeitung	103
III.3	Textilien und Textilwerkzeuge in Heiligtümern	105
III.3.1	Textilien und Textilgeräte als Votive und in Ritualen	109
III.3.2	Textilproduktion im Heiligtum	111
III.3.3	Die Produktion von <i>libri lintei</i>	114
III.4	Schreiber, <i>scriptoria</i> und Schreibschulen	117
III.4.1	Begrenzte Literalität: <i>scriptoria</i> im 7. und frühen 6. Jh. v. Chr.	117
III.4.2	Allgemeine Literalität: <i>scriptoria</i> ab der Mitte des 6. Jhs. v. Chr.	119
III.5	Heiligtümer, der Handel, und die Standardisierung von Gewichten	120
III.6	Schlussfolgerungen: Organisationsformen von Produktionen und Gewerbe in der religiösen Sphäre	122
IV	Die Entwicklung und die politische Ökonomie der etruskischen Sakrallandschaft	125
IV.1	Laufzeiten und Architektur der Heiligtümer	125
IV.1.1	Die Genese und Entwicklung der etruskischen Heiligtümer	126
IV.1.2	Die Monumentalisierung der etruskischen Sakrallandschaft	127
IV.2	Keramikfunde in Heiligtümern	131
IV.3	Schrift und Gefäßinschriften	132
IV.3.1	Inschriften in etruskischen Heiligtümern	133
IV.3.2	Die Textklassen der Gefäßinschriften	135
IV.3.3	Gentilnamen in Gefäßinschriften	137
IV.4	Nachweise von Gottheiten	140
IV.4.1	Nachweise von Theonymen	140
IV.4.2	Kultbilder und die ‚Anthropomorphisierung‘ etruskischer Gottheiten	144
IV.5	Die Entwicklung der etruskischen Sakrallandschaft. Ein Erklärungsansatz mithilfe der politischen Ökonomie	145
IV.5.1	Das 8. Jh. v. Chr. Gemeinschaftliche Riten in Siedlungszentren	145
IV.5.2	Das 7. Jh. v. Chr. Diakritische Feste einer Adelskultur	146
IV.5.3	Der Zeitraum von ca. 630 bis 580/570 v. Chr. Machtkämpfe im religiösen Feld	146
IV.5.4	Das 6. Jh. v. Chr. Monumentalisierungen und gesteigerte Partizipationen von Kultteilnehmern	148
IV.5.5	Das Ende des 6. Jhs. und das 5. Jh. v. Chr. Neuordnung der Sakrallandschaft	149
V	Schlussfolgerungen	152
	English Summary	156
	Riassunto italiano	160
VI	Dokumentation der Heiligtümer, der Keramik und der Inschriften	165
VI.1	Die etruskischen Heiligtümer und ihre Keramikfunde	165
VI.1.1	Arezzo	165
VI.1.1.1	Arezzo, Fonte Veneziana	166
VI.1.1.2	Pieve a Socana	167
VI.1.2	Caere	168
VI.1.2.1	Caere, Sant’Antonio	169
VI.1.2.2	Caere, Valle della Mola	171
VI.1.2.3	Caere, Vigna Parrocchiale	171
VI.1.2.4	Pyrgi, Nordheiligtum	173
VI.1.2.5	Pyrgi, Südheiligtum	175
VI.1.2.6	Santa Marinella, Punta della Vipera	178
VI.1.2.7	Sasso di Furbara	181
VI.1.3	Cortona	182
VI.1.3.1	Brolio	182
VI.1.3.2	Castiglion Fiorentino	183
VI.1.4	Fiesole und das mittlere Arno-Tal	185
VI.1.4.1	Fiesole, Tempel	185
VI.1.4.2	Fiesole, Villa Marchi	187
VI.1.4.3	Impruneta	188

VI.1.4.4	Monte Falterona, Lago degli Idoli	189
VI.1.4.5	Monte Giovi	191
VI.1.4.6	Montereggi	192
VI.1.4.7	Vicchio, Poggio Colla	194
VI.1.5	Der Monte Amiata und das Ombrone-Tal	196
VI.1.5.1	Montalcino, Poggio Civitella	196
VI.1.5.2	Monte Amiata, San Salvatore	198
VI.1.6	Orvieto	199
VI.1.6.1	Orvieto, Belvedere	199
VI.1.6.2	Orvieto, Campo della Fiera	202
VI.1.6.3	Orvieto, Palazzo Malvolti	204
VI.1.6.4	Monte Landro	205
VI.1.7	Perugia	206
VI.1.7.1	Perugia, Arx.	206
VI.1.8	Pisa und der Nordwesten Etruriens	208
VI.1.8.1	Pisa, Collesalveti	208
VI.1.8.2	Pisa, Piazza del Duomo	209
VI.1.8.3	Galliciano, Buca di Castelvenere	210
VI.1.9	Roselle	211
VI.1.9.1	Roselle, Amphitheater	211
VI.1.9.2	Roselle, Forum Romanum	212
VI.1.9.3	Roselle, Tempelterrasse	217
VI.1.10	Sovana	223
VI.1.10.1	Sovana	223
VI.1.11	Tarquinia	224
VI.1.11.1	Tarquinia, Ara della Regina	224
VI.1.11.2	Tarquinia, Monumentalkomplex	230
VI.1.11.3	Gravisca, Hauptheiligtum	236
VI.1.11.4	Gravisca, Nordheiligtum	241
VI.1.12	Die Tolfa-Berge	243
VI.1.12.1	Allumiere, Ripa Maiale	244
VI.1.12.2	San Giovenale, Akropolis	246
VI.1.12.3	San Giovenale, Brückenkomplex	247
VI.1.13	Veii	249
VI.1.13.1	Veii, Campetti I	251
VI.1.13.2	Veii, Campetti II	252
VI.1.13.3	Veii, Campetti III.	254
VI.1.13.4	Veii, Comunità	255
VI.1.13.5	Veii, Piazza d'Armi	258
VI.1.13.6	Veii, Portonaccio	260
VI.1.14	Vetulonia	265
VI.1.14.1	Vetulonia, Costa Murata	265
VI.1.15	Volterra	268
VI.1.15.1	Volterra, Akropolis	269
VI.1.15.2	Peccioli, Ortaglia	271
VI.1.16	Vulci	273
VI.1.16.1	Vulci, Banditella	275
VI.1.16.2	Vulci, Carraccio dell'Osteria	276
VI.1.16.3	Vulci, Fontanile di Legnisina	277
VI.2	Gefäßinschriften in etruskischen Heiligtümern	279
VI.2.1	Kriterien und Aufbau des Katalogs	279
	Konsekrationen	279
	Weihungen	279
	Besitzangaben	280

	Sakraltexte	280
	Sonstiges	280
VI.2.2	Katalog der Gefäßinschriften in etruskischen Heiligtümern	280
	Caere, Sant'Antonio	280
	Caere, Vigna Parrocchiale	281
	Castiglion Fiorentino	281
	Fiesole, Tempel	281
	Gravisca, Hauptheiligtum	281
	Orvieto, Belvedere	288
	Orvieto, Campo della Fiera	289
	Peccioli, Ortaglia	289
	Perugia, Arx	290
	Pisa, Piazza del Duomo	290
	Pyrgi, Nordheiligtum	290
	Pyrgi, Südheiligtum	291
	Roselle, Forum Romanum	294
	Roselle, Tempelterrasse	294
	San Giovenale, Brückenkomples	295
	Santa Marinella, Punta della Vipera	296
	Sasso di Furbara	296
	Tarquinia, Monumentalkomples	296
	Veii, Portonaccio	297
	Vetulonia, Costa Murata	302
	Volterra, Akropolis	302
	Vulci, Carraccio dell'Osteria	302
VII	Abkürzungen und Bibliographie	303
Tafeln 1–28		
Abbildungsnachweise		