

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| Zur zwölften Auflage/Vorwort zu siebten Auflage | 13 |
| 1. Das Problem der geistigen Behinderung | 15 |
| 1.1 Was ist geistige Behinderung | 15 |
| 1.2 Die Familie des geistig Behinderten. | 18 |
| 1.3 Erziehung geistig Behindter. | 21 |
| 2. Die Entstehung der geistigen Behinderung | 29 |
| 2.1 Vernachlässigung | 30 |
| 2.2 Chromosomenstörungen | 31 |
| 2.3 Störungen des Eiweißhaushaltes | 32 |
| 2.4 Erbliche und ätiologisch unklare Formen | 33 |
| 2.5 Von außen verursachte Formen | 33 |
| 2.6 Mehrfachbehinderungen | 34 |
| 3. Geistige Behinderung und Wahrnehmungsstörung | 37 |
| 4. Geistige Behinderung und Autismus | 43 |
| 5. Geistige Behinderung und Verhaltensstörung | 49 |
| 6. Heilpädagogische Methoden | 53 |
| 6.1 Die heilpädagogische Anamnese | 54 |
| 6.2 Systematische Beobachtung. | 55 |
| 6.3 Basale Förderung | 57 |
| 6.4 Heilpädagogische Rhythmisierung | 60 |
| 6.5 Heilpädagogische Spieltherapie | 62 |
| 7. Einführung in die heilpädagogische Übungsbehandlung | 67 |
| 7.1 Anfänge | 67 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 7.2 | Wesen und Bedeutung des Spieles für das behinderte und das nichtbehinderte Kind | 72 |
| | Spiel und Übung – Gedanken zur Übung – Spiel und Lernen – Spiel und Arbeit | |
| 7.3 | Aus der Geschichte der Spielpädagogik | 81 |
| | Friedrich Fröbel – Jean Marc Gaspard Itard – Edouard Séguin – Maria Montessori – Milan Morgenstern | |
| 7.4 | Das Spiel des behinderten und des nichtbehinderten Kindes | 99 |
| 7.4.1 | Das Spiel des nichtbehinderten Kindes als Lernziel für das behinderte Kind | 99 |
| | Funktionsspiele – Rollenspiele – Konstruktionsspiele – Regelspiele | |
| 7.4.2 | Das Spiel des geistig behinderten und des entwicklungsgestörten Kindes | 107 |
| | Funktionsspiele – Rollenspiele – Konstruktionsspiele – Regelspiele | |
| 8. | Methode der heilpädagogischen Übungsbehandlung | 115 |
| 8.1 | Voraussetzungen | 115 |
| 8.2 | Bedingungen, die für alle Begegnungen in der heilpädagogischen Übungsbehandlung gelten | 116 |
| 8.3 | Durchführung | 120 |
| | Übungsplan – Vorbereitung – Verlauf – Protokoll – Auswertung des Verlaufs – Von der Einzelbehandlung in die Gruppe | |
| 9. | Behandlungsprotokolle | 125 |
| 9.1 | Auszüge aus den Protokollen der Begegnung in der heilpädagogischen Übungsbehandlung mit Daniel. ROSEMARIE KELLER . . . | 126 |
| 9.2 | Auszüge aus den Protokollen der Begegnung in der heilpädagogischen Übungsbehandlung mit Peter. KARIN RÜSCHHOFF . . . | 161 |
| 9.3 | Auszüge aus den Protokollen der Begegnung in der heilpädagogischen Übungsbehandlung mit Sebastian. CHRISTIAN VOIGT . . . | 197 |
| 10. | Diagnostische Voraussetzungen. | 223 |
| | Vor der heilpädagogischen Übungsbehandlung – Während der heilpädagogischen Übungsbehandlung | |
| 10.1 | Beobachtungskriterien für die Beschreibung des behinderten und des entwicklungsgestörten Kindes | 224 |
| 10.2 | Geeignetes Material für die Spielbeobachtung – anhand der Beobachtungskriterien | 226 |
| 10.3 | Beobachtungsbogen. | 228 |
| | Hinweise zur Benutzung | |
| 10.4 | Beobachtungsbogen als diagnostischer Beitrag zur Durchführung der heilpädagogischen Übungsbehandlung | 229 |

| | | |
|------|---|-----|
| 11. | Auswertung der vorliegenden Unterlagen | 241 |
| 11.1 | Koordinierung der interdisziplinären Aussagen: Situationsanalyse | 241 |
| 11.2 | Darstellung und Auswertung der Daten zur Gesamtdiagnose: Hypothesenbildung | 242 |
| 11.3 | Planung der ersten Arbeitsschritte: Richt-, Nah- und Lernziele. Was sind Lernziele – Wie werden Richt-, Nah- und Lernziele in der HPÜ erarbeitet und verwandt? | 243 |
| 12. | Praxis der heilpädagogischen Übungsbehandlung. | 247 |
| 12.1 | Raum – Material – Person – Orientierung. | 247 |
| 12.2 | Methodisch-didaktische Überlegungen | 250 |
| 12.3 | Auswahl und Einsatz von Spielzeug und Spieltätigkeiten Geeignetes Material im geeigneten Augenblick | 251 |
| 12.4 | Fragebogen – Arbeitsbogen. Fragen zum Verlauf der HPÜ mit Hinweisen aus langjähriger heilpädagogischer Praxis – zur Ermutigung für den Heilpädagogen, eigene Wege des Suchens und Findens einzuschlagen | 255 |
| 13. | Zusammenarbeit mit den Eltern | 267 |
| | Anamnese, Gespräche, Hausbesuche – Heilpädagogische Übungsbehandlung im häuslichen Bereich – Spezieller Übungsplan – Merkblatt – Beschreibung der Methode – Beobachtung, Protokoll und Auswertung | |
| 14. | Praxisanleitung | 275 |
| 15. | Übungsvorschläge. | 279 |
| 15.1 | Übungen des Funktionsspiels Spiele mit Fingern und Händen – Spiele mit dem ersten Spielzeug – Farben-, Formen- und Steckspiele – Spiele zum Drehen und Schrauben – Lege- und Zusammensetzungsspiele – Spielzeug zum Werfen – Spielzeug mit einfacherem und differenzierterem Bewegungsmechanismus – Spiele für den Sandkasten und den Spielplatz | 279 |
| 15.2 | Übungen des Rollenspiels. Imitationsspiele – Puppenspiele – Spiele zur Einübung sozialer Verhaltensweisen – Spiele in der Gruppe – Fest- und Feiergestaltung: Einbeziehung des behinderten Kindes in alle Jahresfeste und -feiern | 292 |
| 15.3 | Übungen des Konstruktionsspiels. Bauen und Konstruieren – Spiele mit Wasser und Sand – Modellieren mit Wachs, Ton und Plastilin – Bildnerisches Gestalten – Werken | 305 |
| 15.4 | Übungen des Regelspiels Organisierte Kreis-, Sing- und Bewegungsspiele – Gesellschaftsspiele – Parteienspiele | 314 |

| | | |
|------|---|-----|
| 15.5 | Übungen zur Förderung der Sprachentwicklung | 320 |
| | Kurze Darstellung der normalen Sprachentwicklung des Kindes – Sprachentwicklungsstörungen des behinderten Kindes – Übungsvorschläge zur Förderung der Sprachentwicklung | |
| 15.6 | Bilderbücher in der heilpädagogischen Übungsbehandlung | 325 |
| | Übungsvorschläge mit Bilderbüchern | |
| 15.7 | Rhythmusmaterial in der heilpädagogischen Übungsbehandlung | 330 |
| | Übungsvorschläge mit Rhythmusmaterial: Bälle – Schlaghölzer – Rasselbüchsen – Holzkugeln – Holzpföcke | |
| 15.8 | Musikinstrumente und Schallplatten in der heilpädagogischen Übungsbehandlung | 334 |
| | Übungsvorschläge mit Musikinstrumenten und Schallplatten: Musik zur Beruhigung oder Hebung der Stimmungslage – Musik zur Begleitung, Unterstützung und Förderung des Funktions-, Rollen-, Konstruktions- und Regelspiels – körpereigene Instrumente – körperfremde Instrumente – Musikinstrumente im engeren Sinn | |
| 15.9 | Grundsätze, die für alle Übungen gelten | 338 |
| 16. | Spiel- und Übungsmaterial | 339 |
| 16.1 | Spielmaterial zur Einübung des Funktionsspiels | 339 |
| 16.2 | Spielmaterial zur Einübung des Rollenspiels | 340 |
| 16.3 | Spielmaterial zur Einübung des Konstruktionsspiels | 343 |
| 16.4 | Spielmaterial zur Einübung des Regelspiels | 344 |
| 16.5 | Sing- und Bewegungsspiele in Verbindung mit Mal-Schreib-Übungen | 345 |
| | Spiel mit dem Gesicht – Spiele mit den Händen – Fingerspiele – Lieder | |
| 16.6 | Bücher | 350 |
| | Reime und Verse – Lieder und Spiele – Spielen und Gestalten – Finger-, Bewegungs- und Kreisspiele – Musik und Bewegung – Erste Bilderbücher – Weiterführende Bilderbücher – Anspruchsvollere Bilderbücher – Tierbilderbücher – Farbenbilderbücher – Zahlenbilderbücher – Kinderlexika – Religiöse Bücher – Märchen und Geschichten zum Vorlesen | |
| 16.7 | Herstellung von Leimfarben | 357 |
| | Schlußwort | 359 |
| | Literaturverzeichnis | 361 |