

INHALT

1 WARUM ICH MIR ÜBER REHE SORGEN MACHE UND ÜBER SIE SCHREIBE	7
2 DAS REH UND DIE KUNST	26
Das Reh als Identifikationsgestalt und Objekt der Bildenden Kunst	26
Bambi und Märchenrehe	36
Rehwappen	46
3 WIE DAS REH WILD WURDE – EINE HISTORIE	50
Unter Heilkundigen	54
Unter Adeligen	56
Unter Wilderer	63
4 BIOLOGIE	69
Von Lauschern und Äsern – ein Glossar	74
Das große Wunder	75
Kulturfolger	87
Konzentratselektierer und Wiederkäuer	91
5 DAS REH – EIN POLITIKUM	98
Rehstreichler und Rehhasser	108
Die Geschichte des Verbisses	156
Wie viele Rehe gibt es?	166
Wie wirken sich Rehe auf ihre Umwelt aus?	183
Was kann man tun, um Verbiss zu vermeiden?	196

6 WARUM ICH REHE MAG, WARUM ICH SIE TÖTE UND WAS ICH DABEI FÜHLE	206
Rehbücher – eine Auswahl	219
Register	221